EL TONY

EXTRACOL

Nº 421

en Supercolor®

Los aventureros

Brigada Madeleine

novelas completas

ARGON

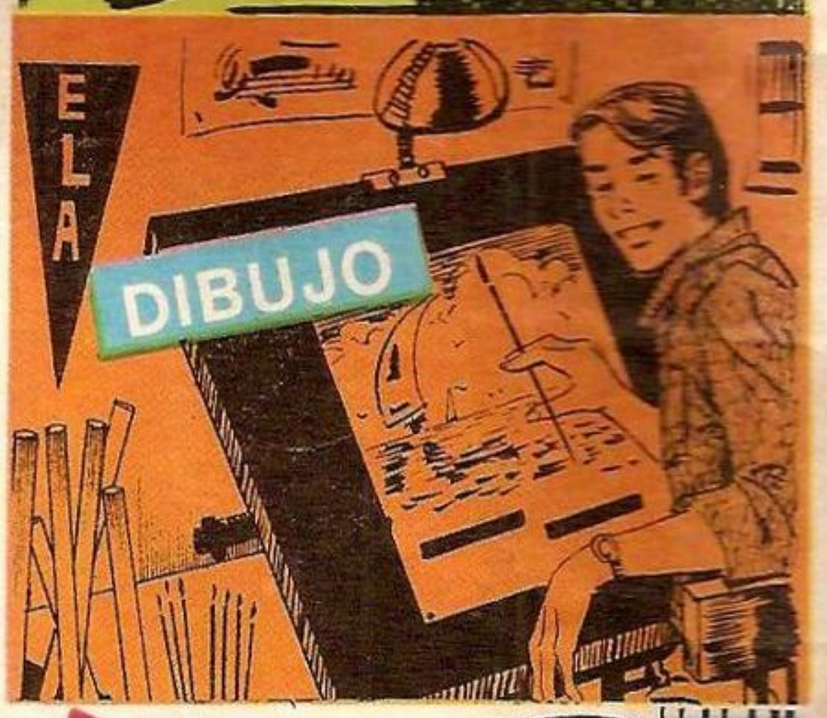
EDITORIAL COLUMBA

VILLAGRAN

haga como yo... ESTUDIE Y TRIUNFARA!

Las **ESCUELAS LATINO - AMERICANAS,** le brindan una enseñanza eficaz moderna y práctica pagadera en cómodas cuotas mensuales, y la guía durante sus estudios hasta que usted recibe su **DIPLOMA.**

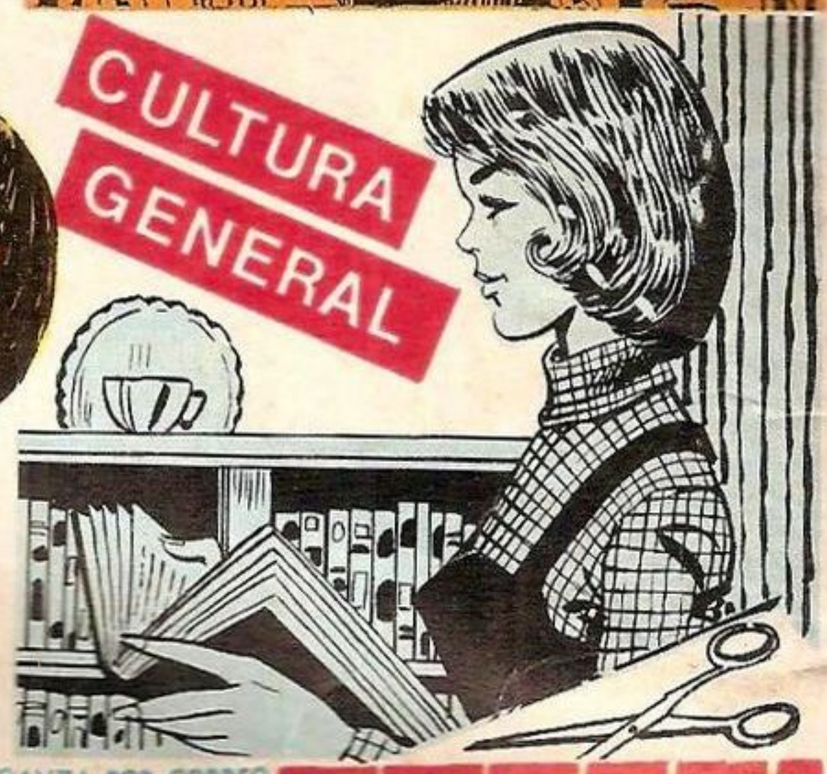
Remita **HOY MISMO** su nombre y dirección y recibirá **GRATIS** el libro **"GUIA DE ENSEÑANZA"** de 68 páginas con los detalles y programas de los cursos que enseñamos por correo. Fundadas en 1923.



CURSOS QUE ENSEÑAMOS
(por correo)

TENEDOR DE LIBROS	DIBUJO ARTISTICO
CONTABILIDAD	DIBUJO ARQUITECT.
CAJERO	CARICAT. e HISTORIET.
EMPLEADO de BANCO	DIBUJO PUBLICITAR.
SECRETARIO COMERC.	Prof. CORTE y CONFEC.
MECANICO de AUTOS	Téc. RADIO - T. V.
ELECT. del AUTOMOV.	RADIO a TRANSISTOR.
TECNICO TORNERO	TECNICO QUIMICO
MOTORES DIESEL	Téc. en PETROLEO
CONSTRUCCIONES	INGLES con DISCOS
OBRAS SANITARIAS	PERIODISMO
INSTALADOR ELECT.	DACTILOGRAFIA
Téc. en REFRIGERAD.	CULTURA GENERAL
FOTOGRAFIA	...y 20 cursos mas.

URUGUAY
Plza. Indep. 838
Montev.



PIDA ESTE LIBRO GRATIS

Cursos y Títulos sin validez oficial

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS
AV. BOYACA 932 - BUENOS AIRES

ENSEÑANZA POR CORREO

Sírvase enviarme GRATIS el libro "Guía de Enseñanza"

NOMBRE .....

DOMICILIO .....

LOCALIDAD .....

CURSO QUE LE INTERESA .....

TONY 4-12-79

SUCURSAL CENTRO: Calle Florida 253 - 3 p. - F - Capital Federal

El Tony EXTRACOLOR

EDITORIAL COLUMBA

AÑO XXVI
Nº 421

ÍNDICE

4 ARGÓN, EL JUSTICIERO, por Armando Fernández

19 SIN VOCES PARA LOS HÉROES, por Ernest W. Grassby

30 PARA COMERTE MEJOR, por Andrew Fuller

40 MARTÍN TORO, por Jorge C. Morhain

51 LOS AVENTUREROS, por Robert O'Neill

67 JUGUEMOS A EQUIVOCARNOS, JACQUES, por Fred W. Seymour

79 FLASH GORDON, por Dan Barry

87 HAY COSAS EN EL CIELO Y EN LA TIERRA..., por Kenneth Sharp

99 BRIGADA MADELEINE, por Carl Trench

ARGÓN

EL REY DEBE MORIR

Por ARMANDO FERNÁNDEZ Dibujos de BILL A. GRANT

(E-1508 I/s)

5-796

Los golpes retumbaron en el silencio nocturno. Eran secos, precisos e imperativos.

Desperté. A través de la ventana advertí los pálidos rayos de la luna filtrándose en mi cuarto.

(¿Qué sucede?)

Lara, la amazona nubia que cuidaba a mi hijo Mestor apareció. Lucía consternada.

Afuera hay soldados, Argón.

Quédate con el niño. Veré qué pasa...

Abro la puerta. Y allí están, con los rostros casi velados por la oscuridad y sus cascos de guerra.

General Argón, debes acompañarnos.

¿Adónde? ¿Quién os envía?

No puedo decíroslo. Debes acompañarme inmediatamente.

Te conozco. Tú eres de la guardia personal de Alejandro. ¿Acaso sucede algo malo con el rey? Esta es una hora intempestiva.

Tal vez hay una sonrisa irónica en sus labios. No puedo saberlo. Pero su voz repite la misma consigna que tiene un tono de orden.

Vamos, general. No hay mucho tiempo.

Me despido de Lara apresuradamente y monto en un caballo que ya tiene preparado. Es un trueno el galope que atraviesa las dormidas calles de la ciudad.

(¿Adónde vamos? Qué extraño es todo esto...)

Mi mente trabaja aprisa. ¿Una trampa? Podría ser. Uno nunca sabe en qué momento y en qué lugar la perfidia puede hincar sus colmillos.

(Pero éstos son soldados de la Agema, la guardia imperial. Los elegidos de Alejandro...)

La ciudad queda atrás y el alba se insinúa. Es una fantástica cabalgata la que nos aleja de ella. Las bestias echan espuma por la boca, frenéticamente exigidas.

¡Alto!

Todos sofrenan las cabalgaduras, cosa que imito. De un cercano roquedal se alza un débil resplandor. Una hoguera. Y dos guardias emergen de las sombras.

¡Alto! ¿Quién vive?

Traemos al general.

Desmontamos rápidamente y cruzamos entre los centinelas. Hay un grupo pequeño de soldados.

(Pero...)

Bienvenido, general...

Alejandro, rey de Macedonia, sonríe divertido. ¿Qué diablos hace allí, lejos de las comodidades de palacio, en un sitio tan inhóspito y al amanecer...?

Espero que disculpeis haber interrumpido vuestro sueño.

Eso no tiene importancia. ¿Qué sucede? ¿Os encontrais bien?

Perfectamente, general. Entibiándome junto al fuego y rodeado de un pequeño y selecto grupo de hombres fieles. ¿Os parece poco?

Me halagais al incorporarme a vuestro círculo pero no me tranquilizais. ¿Cuál es el problema?

Bueno. Ha sucedido algo imprevisto... digamos.

Recibí una comunicación de uno de mis espías. Escucha atentamente, general.

Es lo que estoy haciendo, señor. Proseguid.

Un noble de la corte persa ha ofrecido brindarme información. Número de tropas, armamentos, disposiciones de las fortalezas. Puntos débiles... ¿entiendes? Y ese hombre vendrá aquí pues ya he concertado la cita. Luego se pondrá bajo mi protección.

Por supuesto no ignoras que puede ser una trampa, señor. Los persas saben que has unido a la Hélade y quieren tu cabeza. Fue su oro y sus instigaciones los que acabaron con la vida de Filipo, tu padre.

Claro que sé todo eso. Pero escucha, el espía que me proporcionó tal ofrecimiento es de suma confianza. ¿No crees que el riesgo vale la pena? Informes verdaderos y algunos talegos de oro pueden facilitar nuestro camino.

Y te mandé a buscar a hora tan intempestiva porque pensé que serías el único loco que me acompañarías gustoso.

En todo caso, soy un loco mal dormido, señor.

Este es Alejandro. No ha vacilado en arriesgarse personalmente si cree que eso le hará ahorrar vidas griegas en el futuro.

Bebamos té, general. Mi espía y el persa no pueden tardar.

Hay un murmullo en el amanecer. Aparece un guardia.

Mi rey, vuestro enviado ha llegado.

En pocos instantes está ante nosotros.

Habla, Akurión, ¿dónde está el persa?

Cerca de aquí, mi señor. Ha traído una pequeña escolta. Semernis es bastante desconfiado, si me permitís, y se quiere asegurar los talegos prometidos.

Mirralos, Akurión. Allí están esperándolo. Dile al persa que Alejandro tiene una sola palabra. Que se acerque.

Akurión desaparece en la oscuridad. Volvemos a quedar solos junto al fuego.

Todo está en orden, general. Tal vez sea una jornada de suerte para Macedonia.

Ya amanece y una alborada rojo sangre se despliega por occidente. Dentro mío siento un escalofrío. ¿Será un presagio?

¿Qué pasa, general? ¿No tenéis fe en cómo manejo mis asuntos?

No es eso, señor. Pero...

Aparecen con la incierta medialuz de la alborada. Son jinetes sombríos que se mueven silenciosamente. Como fantasmas. Persas.

El que los encabeza es un hombretón fornido de ojos acerados. Habla sin desmontar.

Yo soy Semernis y busco a Alejandro.

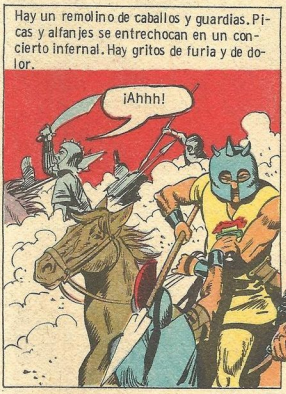
Yo soy Alejandro y aquí estoy. Desmonta. Mis talegos de oro y mis oídos te aguardan.

(Un noble de la corte, dijo Akurión... Pero éste es un guerrero hecho y derecho. Es de los que pisan los salones de palacio pero sobre el lomo de un caballo...)

¡Cuidado!

Mi empellón llega un segundo antes que el sablazo.
¡Maldito!

¡Que no escapen!


Hay un remolino de caballos y guardias. Picas y alfanjes se entrechocan en un concierto infernal. Hay gritos de furia y de dolor.
¡Ahhh!

Los persas caen de sus cabalgaduras y también nuestros macedonios. Pero hay alguien a quien quiero atrapar.
¡Semernis!¡Perro traidor!

Pero ya no puedo detenerlo. Es un jinete magnífico y un guerrero letal. Su alfanje abre un surco espantoso entre quienes tratan de atraparlo.
¡Paso, malditos!

Ninguno de los otros persas puede seguirlo. La Agema no tiene ganada su fama en vano. La diáfana luz del día nos muestra sus cuerpos abatidos sobre el campo de batalla...
Maldito sea...

Una trampa, señor...
Engañaron a Akurión como a un niño. ¿Dónde está ese inepto? ¡Traédmelo!

Lo traen. El hombrecillo tiene el rostro desencajado de terror.
Perdonad, majestad. ¡Fui engañado! Creí realmente que...
Al diablo contigo. Está bien, está bien... No gano nada con hacer rodar tu torpe cabeza.

Hemos tenido respetables bajas, general.

Casi la mitad me temo, señor. No llegamos a una docena entre todos. Y nuestros caballos se espantaron.

Y de no ser por ti, estaría muerto.

Bueno, en todo caso hiciste bien en sacarme de la cama, mi señor. La intentona de esos persas no fué mas que...

¿Qué sucede?

Mirad...

Se nos encoge el corazón. Persas. Muchos. Percibimos los destellos de sus escudos y sus alfanjes reluciendo al sol.

Estamos acorralados, señor.

Es un plan perfectamente orquestado. Diría que nos superan diez a uno. Han venido al amparo de la noche y aguardan.

Mataron a Filipo y ahora quieren acabar con Alejandro.

Una sola cosa tenemos a favor, rey. Estamos en tierra griega. Quizás alguna patrulla nos divise. Y ellos tienen en contra el tiempo. De modo que querrán acabar rápido.

Te olvidas de otra cosa más que tenemos a favor, general.

Somos griegos. Más que eso. Somos macedonios.

Casi a un día de camino está uno de nuestros bastiones. Si conseguimos llegar allí...

¡En marcha, entonces...!

Y nos movemos como fieras perseguidas. No hay miedo en los hombres de la Agema. Gustosos derramarán hasta su última gota de sangre por Alejandro.

Sólo Akurión tiene miedo y esto se delata en sus ojillos enfermizos.

Espero que sepas usar la espada, amigo. Los persas no harán distingos a la hora de cosechar nuestras cabezas.

Este, yo...

Tiembla. Y sólo consigue inspirarme cierto desprecio. Las armas de un espía son el puñal y el veneno. No lucha jamás en campo abierto. Por eso se aparta de nosotros y marcha algo rezagado.

Semernis alzó la espada y ésta fulguró al sol. Está tinta en sangre griega y no se ha molestado en limpiarla.

¡Tras ellos! ¡Llevaré la cabeza de Alejandro!

Y sus guerreros se pusieron en marcha. Eran lobos y se lanzaban tras la presa herida y acorralada.

¡Apurad! ¡Son sólo un puñado y no podrán resistirnos!

Semernis es cruel y ambicioso. Sabe que la gloria de acabar con Alejandro lo hará un grande del imperio. Por eso no ha vacilado en tejer un plan tan cuidadoso.

Pero también sabe que...

¡Estoy en tierra griega. Tal vez tenga un día... o dos antes de que descubran mis fuerzas... Tu cabeza, Alejandro, tu cabeza a los pies de Darío y yo, Semernis, conseguiré eso.

Vienen tras nosotros, rey. Pero son más y marchan más lento. Si sólo pudiésemos conseguir un caballo...

¿Un caballo? ¿De qué serviría...?

Yo sé bien de qué serviría, mi señor.

Y proseguimos nuestra marcha. Atravesamos un arroyuelo sin perder de vista a nuestros perseguidores.

¡Allí!
Una cabaña de pastores. ¡Rápido, hacia allá!

Y enfilamos con la urgencia del sediento que divisa el agua. Es un lugar idílico. Algunas ovejas berrean cerca del lugar.

El viejo pastor que la habita se sorprende ante esos soldados de fieros rostros y cuerpos que muestran tajos frescos.
Soy Argón, general de Alejandro. Por Zeus... ¿Tendrían algún caballo?
Sí, sí, señor... pero está algo viejo y...

En verdad el animal ha visto mejores días. Rápidamente lo hago traer ante Alejandro.
No hay otra cosa y lo lamento. Usadlo, mi señor.

Alejandro me mira incrédulo. Casi hay rabia en su respuesta.
¿Y crees que abandonaré a mis hombres? Deliras, general.
Si tú mueres, morirá la Hélade. Morirá Macedonia. Todo volverá al caos. ¿Prefieres eso?

Maldice en voz bastante alta, como para que lo escuchen. Los dioses del Olimpo y los demonios del Hades. Todavía está jurando cosas que harían enrojecer a un carrero cuando monta.
¿Por qué diablos has de ser siempre tan práctico, general?

Logro sonreír.
Tú me levantaste de la cama, señor. Así que no te quejes ahora. Apúrate, el tiempo apremia.

¡Adiós, mis griegos! ¡Resistid! ¡Os enviaré ayuda!
¡Cuidaos, señor!

Y parte veloz. Un persa de las avanzadas de Semernis da el aviso.
¡Alguien escapa a caballo! ¡Debe ir por refuerzos!
¡Maldición!

(Pero no hallarán refuerzos hasta dentro de unas horas y ese tiempo será más que suficiente para...)

¿Qué están haciendo?

Nos rodean, soldado. El que los dirige saber hacer las cosas.

Pues debemos seguir marchando.

No. Aquí haremos pie. Los detendremos hasta que podamos. Así cubriremos a Alejandro. Despliega a tus compañeros.

(Somos pocos pero no seremos hueso fácil de roer. Desde estas estribaciones y roquedales los arqueros de la Agema harán una buena cosecha entre los que ataquen...)

Aguardamos. Cada vez los destellos de los escudos y los alfanjes son más cercanos. La ansiedad antes del combate nos invade. Es como un escozor en la sangre.

(Lara, Mestor...)

Los nombres queridos. Una plegaria suave antes de entrar en la vorágine. Tal vez cuando concluya el día, mi hijo ya no tendrá padre.

(Vienen...)

¡Son tropas suicidas y su jefe, ese Semernis, está dispuesto a todo por conseguir su objetivo. Sí, nada los detendrá...)

(Nada, excepto...)

¡Al ataque! ¡Muerte a los griegos!

Y se lanzan, aullando hacia nosotros. Y una lluvia de flechas los recibe.
¡Ahhh!
¡Ugggg!

¡Las ovejas!¡Ahora!

Del roquedal emerge un grupo de cuerpos grisáceos. ¡Ovejas! Los persas ven frenado su ímpetu ante el obstáculo.
¡Maldición!

¡Ahora, sin tregua!

¡Argggg!

¡Es una trampa! ¡Retrocedan!

¡Ahora, macedonios!

Somos pocos, pero caemos como rayos sobre sus avanzadas que trastabillan.
¡Argggg!

Los persas se desbandan, aturdidos. Los atacamos en medio de una loca carrera. Aprovechamos su desconcierto.
¡Que no escapen!

Caen, se atropellan, pisoteándose entre ellos mismos. Somos un vendaval a sus espaldas.

¡Basta!¡Basta!¡Detenéos!¡Retroceded!

Muy a tiempo. Habríamos caído en una emboscada. Me cuesta hacer obedecer a los hombres de la Agema, que están como ebrios por la victoria.
¡Atrás!¡Atrás!¡A nuestras posiciones!

Volvemos a hacernos fuertes. El sol ya está en el meridiano. Una loca esperanza me hace latir el pecho con violencia. Si sólo pudiéramos aguantar un poco más.
(Están reagrupándose y lamiendo sus heridas. Hemos dejado el tendal...)

Sí, por lo menos treinta cuerpos yacen en el campo de batalla. Un tercio de sus fuerzas. Ha sido duro para ellos.
(Pero no se retirarán. Nosotros hemos perdido dos hombres. Si pudiera...)

Y entonces vi al hombrecillo.
(Akurión. ¿Adónde va?)

¡Ahhh!
¡Deténte!

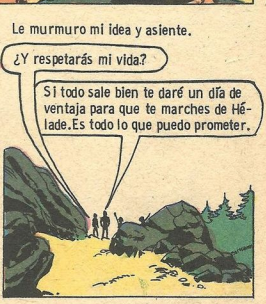
¡Suéltame!¡Suéltame, general!
¿Adónde ibas?

Veo sus ojillos enfermizos, con algo de animal acorralado. Oprimo con fuerza su brazo y lo oigo gemir. Babea de miedo.
Yo te diré adónde ibas. A unirte a Semernis, a vendernos como lo hiciste con Alejandro, ¿verdad?

¡No...no!¡Yo!
¡Cállate...¡También a ti te tentó el oro persa, ¿eh?!Buena idea esa de ofrecer informes secretos. ¡Cerdo! ¡Debería...!

¡No me mates! ¡No me mates!
¿Para qué?Ellos te matarán cuando descubran que Alejandro no está ya entre nosotros. ¿A eso te arriesgarás, gusano?

Va a dar un paso para huir pero se detiene.
De todos modos me matarán.
No. Te queda una posibilidad, si haces lo que te digo.


Le murmuro mi idea y asiento.
¿Y respetarás mi vida?
Si todo sale bien te daré un día de ventaja para que te marches de Hélade. Es todo lo que puedo prometer.

Se escurre entre las rocas como lo que es: una serpiente. Ya está. He jugado mi carta a todo o nada.

¡Vosotros, venid!

Semernis alzó la cabeza ante el murmullo. Sus hombres traían a un prisionero.

¡Ah, tú!

Dice que venía hacia nuestras líneas, poderoso.

Escucha, Semernis, Alejandro y dos de sus soldados intentarán huir en el próximo ataque. ¡Sé por dónde se escurrirán...!

¿Me llevarás allí?

Claro, claro. Tienes que apresurarte, porque el tiempo pasa.

Vosotros, venid conmigo. ¡Y que comience otro ataque enseguida!

El grito estalla en la tarde...

¡Vienen los persas!

Otra carga violenta. Otra vez las flechas surcando el aire.

¡Ahhh!

Pero Akurión, Semernis y los guerreros se escurren por un lateral de los roquedales.

¡Es por aquí!

Algo lejano le llega el eco de la batalla. Los gritos de los hombres.

¡Apúrate, perro!

Adelante, Semernis, te aguardaba.

El persa tarda un instante en comprender. Cuando lo hace, una feroz mueca le deforma el rostro.

¡Tú, perro! ¿Me traicionaste...?

¡Ahhh!

De nada te servirá, macedonio... ¿Dónde está Alejandro?
No busques a quien ya no está. Anda, ven, Argón y su espada te esperan.

¡Es uno solo! ¡Acabémoslo!

Se equivoca. Dos figuras veloces se descuelgan de lo alto.

La sorpresa es decisiva. Dos persas mueren el polvo antes de que ninguno de ellos atine a algo. Semernis ruge de furia.
¡Te mataré!

Me acorrala con sus mandobles frenéticos contra una roca.

¡Maldito!

¡Ahhh!

Me mira un instante sin creer que se muere y después se hunde en las sombras.

Uno de los hombres de la Agema ha caído, pero ya no quedan enemigos en pie. Entonces ejecuto el acto final de mi plan...

¡Persaaaaaaaaaass!

¡Mirad! ¡Semernis ha muerto y Alejandro no está aquí! ¡Desbandaos! ¡Estáis en tierra griega y pronto os cazarán como ratas!

El combate se detiene. Hay murmullos entre los atacantes. Y después la retirada.

Se van... Nos has salvado, general. No habríamos podido resistir mucho más.

Mira, soldado...

Pero...

Seguro que es Alejandro. Ha encontrado tropas y viene. Los persas ya no escaparán.

Alejandro nos mira, incrédulo. Se resiste a admitir que ese puñado de harapientos ensangrentados ha sobrevivido.

General...

Tiene los ojos nublados y un nudo en la garganta. Me estrecha en un abrazo.

Habéis sobrevivido... ¡Es un milagro de Zeus...!

Vivo pero muerto de sueño, mi señor. Otra vez avisadme con tiempo y podré serviros mejor.

Nos miramos, y en medio de lo que pudo ser una tragedia florece la carcajada. Alejandro y yo. Dos macedonios.

Fin

16

Aprenda

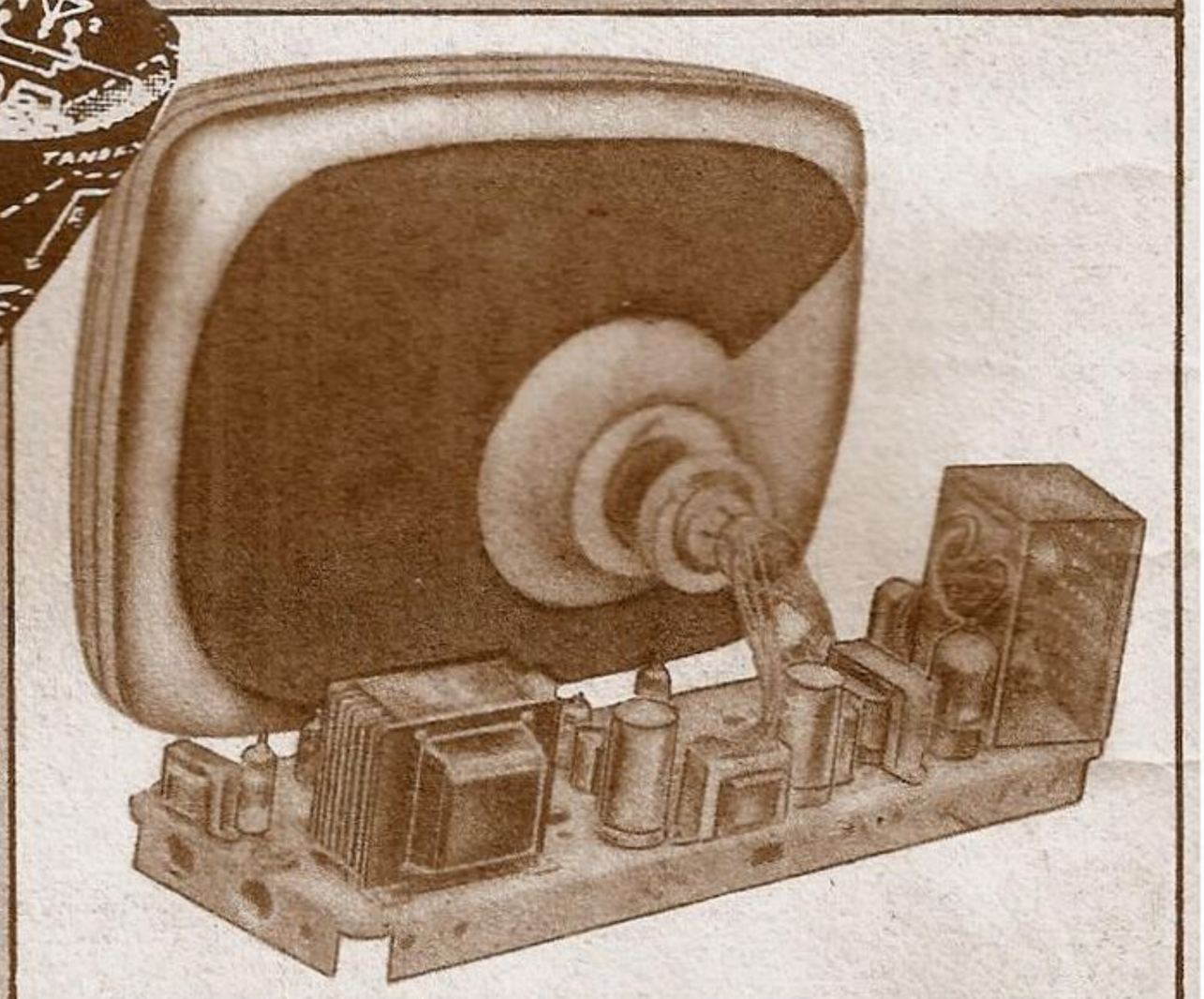
EN SU CASA, POR CORREO

ARME SU RECEPTOR!

con materiales y herramientas que recibe en el CURSO.

RADIO TRANSISTORES TELEVISION

Con nuestras FAMOSAS LECCIONES PRACTICAS ganará más y en poco tiempo obtendrá su diploma.



SISTEMA PRACTICO, FACIL Y EFICAZ
Aunque viva en la ciudad o Aunque viva en el campo, ud. puede progresar y aumentar sus ganancias, sin desatender su ocupación actual. Sabiendo leer y escribir puede estudiar nuestras FAMOSAS LECCIONES PRACTICAS de Radio y Televisión.

El curso puede pagarlo en pequeñas cuotas mensuales y hace práctica en su casa.

PIDA INFORMES GRATIS

INSTITUTO INTERAMERICANO

Avda. AVELLANEDA 2950
(1406) BUENOS AIRES

Siempre el Mejor Instituto de Radio y Televisión

INSTITUTO INTERAMERICANO
Avellaneda 2950 - Bs. As.

Sírvase enviarme informes GRATIS del curso de Radio y Televisión por Correo.

Nombre.....

Calle y N°.....

Localidad.....

Provincia.....

TONY 4-12-79

TODO QUEDA SUYO — ENVIE EL CUPON

SIN VOCES PARA LOS HÉROES

Por ERNEST W. GRASSBY

Se frotó los ojos para alejar el sueño de ellos y comprendió que ya no era el niño Gary Hammond, de Ohio, que llamaba a su madre cuando había tormenta y se asustaba. Hoy estaba en Salerno, en 1943, y los truenos eran las granadas de artillería alemana.

La fatiga de treinta horas de vigilia ininterrumpidas lo había vencido momentáneamente y ahora se sentía avergonzado.

Gary iba a replicar, pero la sonrisa que surcó el rostro de niño de Matt Colton lo disuadió. Y las explosiones llegaban cada vez más cerca.

Uniendo la acción a la palabra, el sargento siguió a Colton hacia donde se hallaba el resto de sus hombres.

Danny Frederick les salió al encuentro. Gary pensó una vez más que las huellas de los tiempos de boxeador amateur habían otorgado a Frederick el aspecto del villano de la película.

La pregunta era innecesaria. En torno, los Pak 37 y los terribles Krupp del 88 descargaban incesantemente un diluvio de proyectiles sobres las avanzadas americanas. Salerno quedaba a sus espaldas, y todo había ido bien al principio. Pero ahora...

...una verdadera cortina de fuego les impedía avanzar hacia el interior. Incluso habían perdido contacto con las otras dos patrullas de reconocimiento.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Hay algo que no entiendo, sargento. ¿Cómo demonios saben dónde estamos, si no pueden vernos?

Tal vez escuchen las maldiciones...

Gary también se había hecho esa misma pregunta. Cada movimiento de la vanguardia era seguido de una inmediata respuesta de los cañones alemanes. Había algo más que casualidad.

¡Alguien se acerca!

Dispusieron las armas cubriendo el sector hacia el que señalaba Matt. Podría tratarse de uno de los integrantes de las patrullas perdidas.

Agitando los brazos con desesperación, el muchacho italiano llegó indemne hasta el grupo.

¡No disparen! ¡Soy amigo!

No estaba armado, ni inspiraba temor alguno, aunque para Danny Frederick resultaba sospechosa su presencia.

Eran nuestros enemigos hasta hace unos pocos días. ¿Por qué vamos a confiar en ellos?

Si nos quedamos aquí no tendremos que confiar en nadie, sino en el sepulturero. Escuchemos lo que propone.

Va a lamentarlo, sargento.

El chico dijo llamarse Franco, y haber sido testigo del rudo combate en el que la patrulla anterior había sido diezmada.

Quedaron cuatro hombres y los llevaron prisioneros.

Los llevaron... ¿adónde?

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

La respuesta aclaró al mismo tiempo dos problemas: el de los cautivos y el de la extraña puntería alemana.

EGIDIO ESTEBAN PASSAMONTI
EX LIBRIS

Allá, en el monte, tienen un observatorio.

Ante la inquietud general, Franco explicó lo que sabía. En la ladera del monte se habían construido una serie de casamatas de hormigón, que protegían el camino hacia el interior de la península.

Créanme, quiero ayudarlos. Puedo guiarlos hasta allí sin que los "tedeschi" nos vean.

Está bien. Pero antes informaré a mis mandos.

¡Es inútil! ¡Esa lata de sardinas jamás funcionará!

Espera y verás. No podrá más que yo.

Gary Hammond aprovechó la pausa de la artillería enemiga para estudiar el "observatorio" del que había hablado el chico. Tenía sentido. El monte dominaba el valle, y podría permitir que los movimientos americanos fueran seguidos paso a paso.

La posición estratégica del monte había atraído el fuego de la aviación aliada, durante los bombardeos previos al desembarco. Todo indicaba una completa destrucción de cualquier posible emplazamiento. Sin embargo, si estaban bien construidos...

Sí, puede ser. ¡Pero quién iba a imaginarse que justamente allí instalaran su observatorio!

¡Sargento! ¡Lo logré!

¡Lo dije! ¡No iba a vencerme la lata de sardinas! ¡Tengo contacto con el puesto de mando de la quinta división!

¡Dame eso! ¡Pronto!

Dieron su posición, informando lo averiguado acerca de la patrulla anterior. Supieron que su jefe, el teniente Smart, había lanzado un urgente pedido de auxilio horas atrás. De la tercera patrulla, al mando del teniente Mac Coy, no había noticias.

El comandante nos dio luz verde. Cree que podemos confiar en el pequeño italiano.

¡Tambien él se equivoca!

¿No crees que ya son muchos los equivocados? ¿Y tú, el único dueño de la verdad?

No debemos confiar en él, sargento. Tal vez llevó a las otras patrullas a una trampa.

No lo creo. Tiene ojos de chico bueno.

¡Al diablo con sus condenados ojos! ¡Las cárceles están llenas de tipos con rostro bondadoso!

Gary consideró prudente detener allí la discusión. No podían darse el lujo de permitir desacuerdos entre sus hombres.

¡Basta ya! ¡Se hará lo que yo disponga!

Todos advirtieron al mismo tiempo el extraño silencio. Miraron a un lado y otro, como buscando los ecos que ahora se habían acallado.

¡Dejaron de disparar!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Es el momento. Tal vez no tengamos otro en las próximas veinticuatro horas. ¡Vamos, Franco! ¡Te seguiremos!

¡Estoy dispuesto, sargento!

Avanzaron 300 metros sorteando cráteres de bombas, hasta llegar a un profundo cañadón de cuya existencia no tenían noticias.

Por aquí llegaremos al monte por la retaguardia. No podrán advertirnos.

Está bien, Franco. Puedes quedarte aquí.

La prisa le impidió advertir el gesto de contrariedad que ensombreció el rostro del pequeño italiano.

¡Vamos! ¡Síganme!

Cuando se hallaban a mitad de camino de la falda del monte, Gary comprendió. Debería haber imaginado que el silencio de la artillería tenía una explicación.

¡Cielos!

Los cañones habían hecho una pausa para permitir el avance de la división Brandenburgo, cuya orden era terminante: expulsar al enemigo.

¡Tenemos que buscar un refugio!

¡Allá! ¡En las ruinas!

Sólo una observación minuciosa permitió determinar que aquello había sido un molino harinero, destrozado por las bombas una semana atrás. Podría servir de adecuada protección.

Apenas el último de los hombres logró llegar a la posición cuando la poderosa mole del Tiger pareció cubrir el horizonte.

Frente al monstruo de acero estaban totalmente indefensos. Sólo cabía esperar que no los hubieran visto.

¡Quietos todos! ¡Conviértanse en piedras!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Por un momento creyeron que todo había terminado. El Tiger se arrimó a las ruinas, y su cañón del 88 osciló ligeramente, comenzando a describir un semicírculo en dirección a la patrulla.

¡Si va a volarnos, al menos le regalaré antes un par de granadas!

¡No sabes lo que dices! ¡Junto a ese cañón hay once centímetros de blindaje! ¡Ni siquiera le harás un rasguño!

El brazo de Matt aferró el de Danny, obligándolo a permanecer oculto. En ese preciso instante el tanque continuó su marcha.

¿Por qué no me dejaste? ¡Huye de todos modos!

¡No te creía tan necio, Danny! Con un par de cañonazos nos hubiera convertido en cenizas.

El sargento terció en el diálogo, increpando duramente a Frederick.

Vi lo que estuviste a punto de hacer, Danny. Una completa insensatez.

Es que yo...

...creo que perdí el juicio, lo reconozco, aunque sólo por por un breve instante. Me olvidé de todos ustedes.

Quisiste jugar al héroe. Pero elegiste mal la ocasión.

Había asuntos más urgentes que atender. Gary instó a Matt a ponerse nuevamente en comunicación con la comandancia.

Hay que avisar que atacan con tanques. Dales nuestra nueva posición.

Esta vez el aparato respondió enseguida. El aviso se unió a otros de distintos puntos de las avanzadas. El contraataque no se haría esperar.

Estuvo a cargo de los Typhoon lanzacohetes, que practicaron exitosamente su puntería sobre los Tiger.

La matemática precisión de los ataques cortó en su raíz el avance enemigo. Uno tras otro, los torvos monstruosos de 55 toneladas se convirtieron en hogueras.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

La acción aérea tuvo otra consecuencia: la infantería alemana buscó con desesperación dónde refugiarse.

¡Nos han visto!

No creo. Simplemente buscan protección, como nosotros lo hicimos antes.

Empuñaron sus armas y se dispusieron a defenderse con uñas y dientes.

Los siento por ellos. No hay lugar para todos aquí.

¡Ahora! ¡Fuego!

Las violentas descargas detuvieron el avance del enemigo, asediado por las pasadas rasantes de los Typhoon. Pero nuevos contingentes empujaron a los que formaban la vanguardia.

Algunos hicieron gala de indudable valor personal, protagonizando episodios individuales que obligaron a que los americanos multiplicaran su atención.

El sargento disparó a escasos diez metros del alemán, que veía ya alcanzado su objetivo.

¡Aghhh!

Resistir era una causa perdida. No tardarían mucho en quedarse sin municiones.

Esto no durará mucho, sargento. Y no podemos siquiera pensar en salir del cerco.

De algo estoy seguro, Matt: trataré de llevarme unos cuantos conmigo.

¡Estamos de acuerdo! ¡No les saldrá barato!

Los disparos se intensificaron, y en medio de una furiosa descarga de ametralladora se percibió el sonido de un par de motores.

¡Escuchen! ¿Qué demonios...?

Escaneado en Córdoba - Argentina

Los gritos alborozados de sus hombres anticiparon al sargento lo que pudo comprobar enseguida con sus propios ojos:los dos camiones oruga White pertenecían a la patrulla de Mac Coy.

El crescendo de los motores a toda potencia tenía por eco la incesante tos de las Browning, que segaban enemigos sin clemencia.

Entre la confusión causada por la presencia de los oruga, Gary Hammond ayudó a subir a sus hombres.

Sólo al asegurarse que todos estaban a salvo decidió seguirlos. El proyectil enemigo se interpuso.

El cabo Fairchild explicó lo ocurrido. El equipo de radio de la patrulla había sido dañado por una granada. Captaba sin poder emitir.

La ráfaga acabó con el enemigo mientras Matt y Danny se lanzaban en busca del sargento.

La herida no era grave:la bala le había atravesado el hombro derecho. Superando el dolor, Gary planteó su interrogante.

Cuando advertimos el peligro en que se encontraban y escuchamos los disparos, decidimos intervenir.

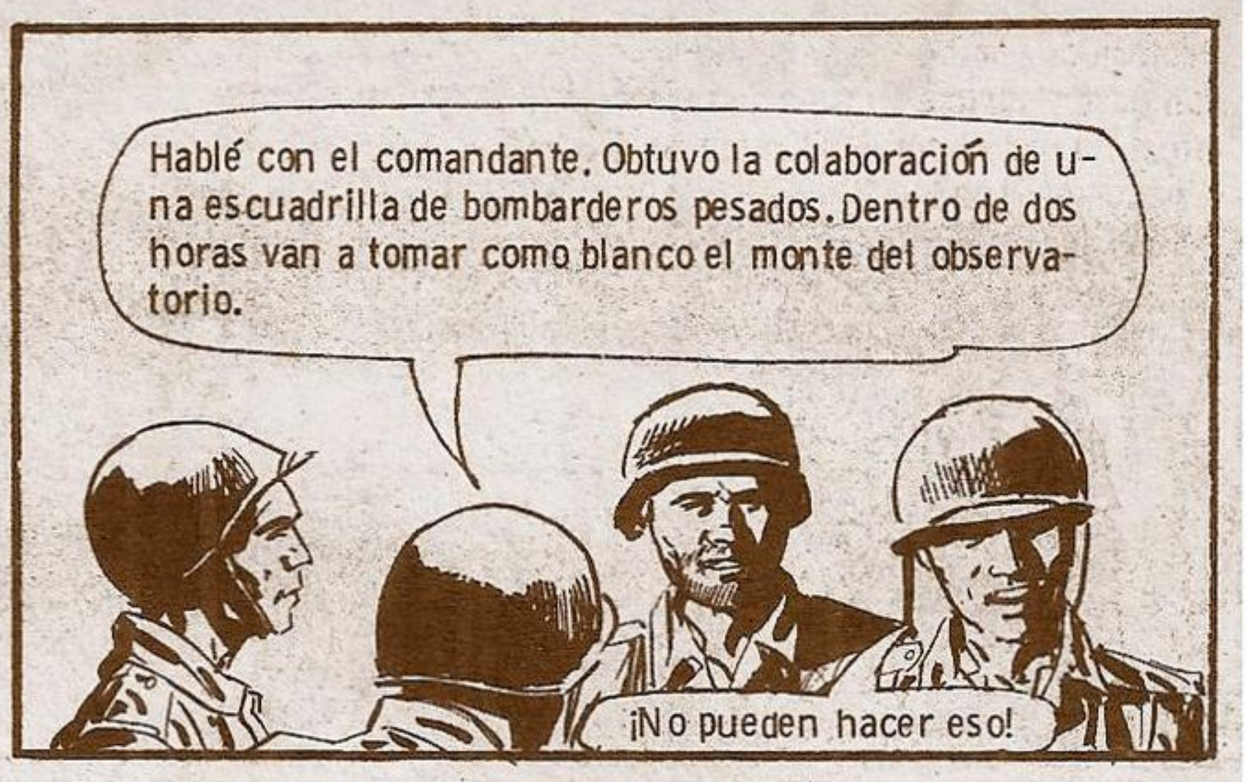
Al llegar al puesto de mando del teniente Mac Coy, les esperaba una figura familiar.

El propio teniente Mac Coy se encargó de explicarlo.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Las explicaciones no convencieron al teniente. Al fin, Danny Frederick encontraba un aliado.

A medida que el teniente hablaba, el estupor se reflejó en el rostro de Gary Hammond y sus hombres.



Para el teniente no había nada más que decir. No creía en la versión de Franco acerca de los prisioneros americanos.

Gary reunió a sus hombres y les expuso su idea. No iba a permitir que los prisioneros—porque estaba seguro de que existían—corrieran tan triste suerte.

El teniente les permitió llegar hasta las inmediaciones del monte, con el exclusivo propósito de observar el terreno.

Parecía increíble que algo se hubiera podido mantener en pie después de los insistentes bombardeos. Matt comenzó a dudar de que allá hubiera algo.

Para Danny era la confirmación de sus sospechas.

Matt había alcanzado a ver el movimiento de la ametralladora, que durante un segundo reflejó un rayo de sol. Su rápida reacción les salvó la vida.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Protegidos por las rocas pudieron descubrirlo: allí estaba, semioculto por el material removido por las bombas.

Planearon rápidamente el modo de ataque a seguir: dos miembros del grupo ascenderían por el lado contrario del monte, por donde el chico italiano había asegurado que no serían molestados. El resto esperaría para lanzar su salto en el momento oportuno.

—Habrá que acertar un par de granadas en la mirilla. Así tendremos libre acceso, sin dañar a los prisioneros. Y hay que hacerlo rápido.

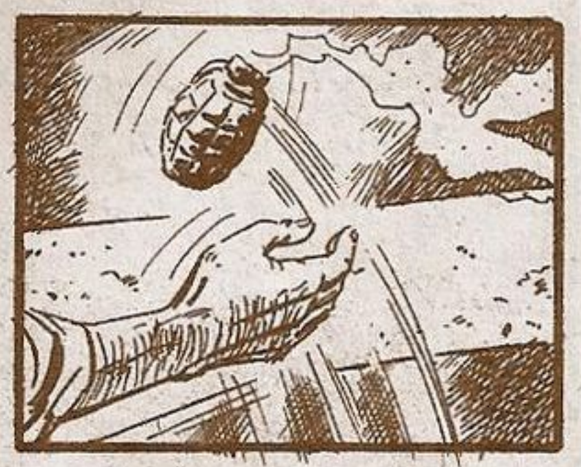
Matt Colton clavó su mirada durante un segundo en Danny Frederick. Y supo que había hablado el miedo.

Ted Shannon se ofreció. Y Danny permaneció como clavado a sus botas, viendo alejarse a sus dos compañeros.

Quince minutos más tarde, Matt aparecía por sobre la casamata, haciendo la señal convenida.

Iniciaron el ataque secundario, destinado a atraer la atención del enemigo. Mientras tanto, Matt y Ted quitaban el seguro a sus granadas.

Preocupados por el grupo que tenían ante sus ojos, los alemanes no advirtieron la acción hasta que fue demasiado tarde.



Las ametralladoras cesaron de disparar, y una formidable explosión conmovió todo el monte y el valle.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Matt se dispuso a arrojar una segunda granada, cuando el enemigo lo descubrió.

Fue un blanco perfecto. Matt se llevó las manos al cuerpo protegiéndose inútilmente. Ya era tarde.

La inmediata reacción de su compañero lanzó el explosivo monte abajo. Un segundo después...

Danny, buscando reivindicarse por su momentánea cobardía, alentó a sus compañeros y se lanzó al ataque.

Pero el enemigo ya no estaba en condiciones de resistir, y dentro del blocao, los prisioneros norteamericanos aguardaban.

Más tarde...

Mi padre era capitán del ejército italiano. No era fascista pero peleó por la patria mientras duró la guerra. Cuando Italia pidió la paz, papá licenció a sus soldados y soltó a los prisioneros aliados que custodiaban.

Los ojos del muchachito estaban brillantes por las lágrimas.

Los nazis lo supieron, lo capturaron y lo fusilaron el mismo día, y... ¿saben qué dijo él antes de morir? Que estaba contento, que había cumplido con su deber. ¡Por eso yo quería ayudarlos a ustedes!

Realmente... me da vergüenza haber dudado. Hay hérores en todas partes, sargento. Y hoy yo tuve miedo.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

¿QUE OFICIO TE GUSTARIA APRENDER?

¿Lo has pensado alguna vez o ya estás decidido?...
Nuestros 25 años de experiencia dedicados a la **enseñanza a distancia,** están a tu disposición para ayudarte en esta elección tan importante, ya que **de ella depende tu futuro.**
Estudiando cómodamente en tu casa solamente **una hora por día** un Curso **CEAC** por Correspondencia, con lecciones fáciles y agradables profusamente ilustradas con láminas, fotografías y dibujos, y ayudado por un Profesor que te guiará hasta el momento de convertirte en un **TECNICO DIPLOMADO,** podrás construir las bases que te proporcionarán el trabajo deseado, los mejores puestos o ser tu propio Jefe trabajando por tu cuenta, mejorando así tu nivel de vida.
Envía **ya mismo** el cupón inserto al pie, o escribe a **CEAC ARGENTINA,** Gral. Artigas 428, Dpto. M90, Buenos Aires (S.6), para que podamos enviarte el folleto en colores con los detalles del **oficio que te gustará aprender...**

NUEVOS CURSOS CEAC

DECORACION
- Decoración General
- Decoración del Hogar

DIBUJO Y PINTURA
- Dibujo Artístico
- Dibujo Humorístico
- Dibujo de Chistes
- Dibujo de Caricaturas
- Dibujo de Historietas
- Pintura al Oleo

DIBUJO TECNICO
- Delineante Mecánico
- Delineante Construcción
- Delineante General

ELECTRICIDAD
- Instalador Electricista
- Montador Electricista
- Maestro Electricista
- Técnico Electricista
- Iluminación Fluorescente

MOTOR Y AUTOMOVIL
- Mecánico de Automóviles
- Electricidad del Automóvil
- Técnico en Automóviles
- Técnico en Motores
- Mecánico en Motores Diesel
- Localización de Averías

MECANICA
- Técnico Mecánico
- Maestro Tornero
- Maestro Ajustador
- Maestro Soldador
- Técnico en Soldadura
- Encargado Mecánico
- Selección y Empleo de Ajustes y Tolerancias
- Verificación y Medición Mecánica

QUIMICA
- Técnico en Plásticos
- Ayudante de Laboratorio
- Auxiliar de Farmacia

CONSTRUCCION
- Técnico en Construcción
- Maestro Albañil
- Instalador Sanitario

PROFESORADO
- Medios Audiovisuales aplicados a la Enseñanza

UN CURSO DE
ceac ARGENTINA
HA HECHO TRIUNFAR A MUCHOS EN LA VIDA AHORA LE TOCA A USTED...

SOLICITE FOLLETO GRATIS SIN COMPROMISO

Señor Director de CEAC ARGENTINA
Gral. Artigas 428, Departamento M90 Buenos Aires (S. 6)

Sírvase remitirme **gratis** y **sin compromiso de mi parte,** el folleto explicativo sobre el Curso por Correspondencia que indico a continuación:

Curso ..... GRL 48m

Nombre ..... Edad .....

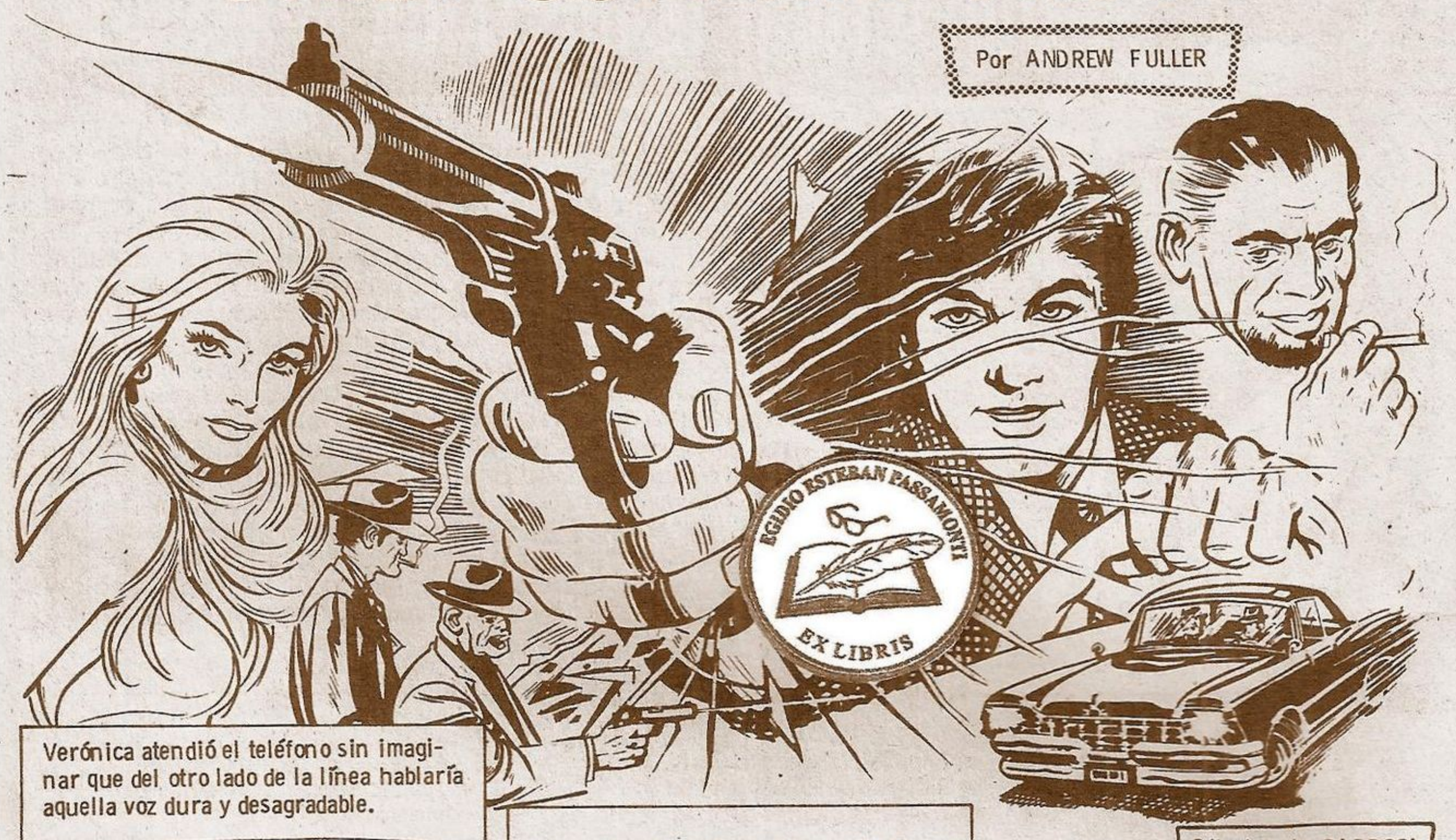
Dirección ..... Teléfono .....

Localidad ..... FC .....

Si no desea enviar este cupón, escríbanos dándonos estos datos, indicando además nombre de la revista y su fecha de edición.

PARA COMERTE MEJOR

Por ANDREW FULLER



Verónica atendió el teléfono sin imaginar que del otro lado de la línea hablaría aquella voz dura y desagradable.

Residencia del señor Cottrell, habla la secretaria del...

Llama al viejo Cottrel, preciosa. Y no te entremetas, que puedes salir lastimada.

Dibujos de BARROSA

Pero...¡el señor Cottrel no está en este momento! ¿Quién llama? ¿Quiere dejar algún mensaje?

Está bien, dile que habló Kurt. Que no me olvide o lo pasará mal. Que a medianoche vence el plazo.

Cuando Jerome Cottrell, el poderoso financista internacional, llegó a su mansión tras el cotidiano partido de golf, encontró a su bonita secretaria preocupada.

¡Fue algo siniestro, señor! ¡Esa voz...ronca y amenazadora...

...y la forma despectiva en que mencionó su nombre!

¿Kurt, eh? Realmente...no conozco a nadie de ese nombre.

¿No cree que sería oportuno llamar a la policía, señor? Puede ser un maníaco peligroso.

Oh, no vale la pena; seguramente se trata de uno de esos chiflados que toma un número al azar en la guía telefónica y dice tonterías.

5-120

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

La chica hizo un gesto de preocupación.

¿No quiere consultar con Barry, señor? Usted sabe que mi novio es investigador de una compañía de seguros; tiene experiencia en estas cosas y podría aconsejarlo.

Una agradable sonrisa distendió el rostro bronceado de Cottrell.

Oh, bueno, para que usted se tranquilice: llámelo.

Cottrell conocía a Barry pues el muchacho iba frecuentemente a buscar a Verónica tanto a las oficinas de la firma financiera del millonario como a la mansión. Por ello no hubo preámbulos.

Y bien...

...si vamos a hacer caso de todas las amenazas telefónicas que recibimos, amigo mío, viviríamos desesperados. Créame, se trata de un maníaco sin otra cosa mejor que hacer.

Si usted lo dice...; de cualquier forma, me gustaría vigilar su casa esta noche.

Creo que no vale la pena, pero si quiere hacerlo...

Oh, bueno..., usted es el interesado directo, señor Cottrell. Si está tranquilo, yo nada tengo que hacer aquí.

¿Y? ¿Te encargó del caso?

¿Qué caso, linda? No hay tal caso, simplemente una broma. ¡Mañana almorzamos juntos, no lo olvides!

Pero cuando llegó a Times Square, antes de subir a su oficina, el muchacho buscó una cabina telefónica. Deseaba asegurarse de algo. Discó un número y cubrió con su pañuelo el microteléfono.

¿Hola? ¿Cottrell?

Llamo de parte de Kurt. ¿Recibiste el mensaje de hoy?

¡Sí! ¡Pero, por favor, dile a Kurt Hagen que espere un par de días más! ¡Es mucho lo que pide!

Barry cortó la comunicación sin contestar y se quedó mirando el teléfono pensativo. ¿Qué significaba aquello?

(Sin duda el tal Kurt Hagen está extorsionando a Cottrell.)

(Tal vez su vida peligre... y el viejo terco no quiere que lo protejan. Tendré que investigar... aunque sea para cuidar que nada le ocurra a Verónica de rebote.)

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Primero fue a la "morgue" del "New York Times". El encargado del importante archivo era viejo amigo suyo y muchas veces lo sacaba de dificultades.

¿Cottrell ? Déjame buscar, seguramente hay información por toneladas; es un hombre que frecuentemente ocupa la primera plana de los diarios.

Promediaba la tarde cuando buscó su segundo informante. Este no era tan cuidadoso de su aspecto personal ni tan respetable como el hombre del "Times". Realmente "Pulgas" Simpson era un auténtico despojo humano, borracho antes de las seis de la tarde.

BAR

¿Y bien?

Sí. He oído hablar de Kurt Hagen. Si se trata de la misma persona, es peligroso, muchacho. Manténte alejado de él, hazme caso. ¿Puedo tomar otra copa?

Otra copa y cincuenta dólares, "Pulgas". Pero necesito algo más concreto. ¿Quién es Hagen?

Las manos del hombrecillo temblaban y derramó parte del contenido de su copa. Y Barry comprendió que estaba asustado.

Mira, Barry, yo soy un pobre diablo que se gana unos dólares "soplando" a la policía información que puede..., pero esto es serio. Tengo miedo, ¿sabes?

No seas tonto. Te prometo que nadie sabrá quién me informó.

Está bien. Kurt Hagen era el ejecutor de la mafia alemana, el verdugo que silenciaba a los tipos molestos. Cuando las cosas se le pusieron feas en Hamburgo, se vino para América.

¿Aquí sigue siendo una pistola de alquiler?

Eso... y otras cosas. Todo cuanto le dé un dólar, ¿comprendes? Asesinato, robo a mano armada, contrabando. ¡Cualquier cosa!

Lo que significa que podría dedicarse a extorsionar gente y esto explicaría su llamado a Cottrell. Pero... ¿por qué precisamente un hombre así, intachable?

¿Cómo podría ubicar al tal Hagen?

Eso te juro que no lo sé, su único amigo es un contrabandista al que llaman "Araña" en el ambiente; ¡eso es todo!

(Kurt Hagen, "Araña", extorsión, mmm... ¿Qué demonios tiene que ver Cottrell con alguien así?)

Perdóname que te haya citado con tanta prisa y en secreto, mi amor. ¿Segura que no dijiste nada a tu patrón?

No, Barry, pero me asustas. ¿Qué ocurre?

Tal vez sea todo obra de mi imaginación. Pero hay un tal Kurt Hagen, que es un asesino de lo peor, y si es él quien está detrás de Jerome Cottrell, el asunto es peligroso.

¡Barry! Pero... ¿por qué?

Tal vez Hagen esté extorsionando bajo amenazas de violencia física a Cottrell y éste no quiera ceder y pagarle, pero en este caso habría acudido a la policía.

No. Temo que todo sea más siniestro, querida. Así que, como buen ciudadano que soy...

Pese a las protestas de Verónica hizo lo único posible. Fueron a conversar con el teniente Neame, en el precinto 33. Neame era amigo personal de Barry y capaz de mantener un secreto.

Han hecho bien en venir: mucha gente no da importancia a estas cosas hasta que es demasiado tarde.

¡Por favor! ¡El señor Cottrell es muy autosuficiente! ¡Si se entera que yo hablé del asunto, se enojará conmigo!

No se preocupe, señorita McGuire. Pondremos una discreta vigilancia para cuidar la seguridad física del señor Cottrell sin que él lo sepa.

Cuando abandonaron el precinto, Barry llamó a su oficina para saber si había novedades vinculadas con su trabajo. Cuando dejó el teléfono miró a Verónica.

Perdóname si no te llevo, Verónica; alguien necesita verme, es urgente.

Ese "alguien" era Simpson. En las horas transcurridas había trasegado suficiente alcohol como para oler a bodega, pero sus ojillos brillaban de entusiasmo.

Te conseguí la actual dirección de Kurt Hagen, Barry.

Vive en Queen, en una casita pequeña.

¡Te has portado, soplón! ¡Toma, manténte húmedo por dentro y gracias!

Aunque no me creas, te repito que te aprecio y no me gustaría que te mataran. Cuídate, Kurt Hagen es peligrosísimo, muchacho.

No te preocupes. También yo puedo serlo, "Pulgas".

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Pero Kurt Hagen estaba a punto de no ser más peligroso para nadie.

Entonces... ¿traen eso?

¡Por supuesto! ¿Verdad, Rod?

Naturalmente, Stanley. ¡Toma, Kurt! ¡Saludos al demonio!

¡Bastar...!

(¡Disparos! ¡Vienen de la casa de Hagen!)

¡Sube de una vez!

¡No me gusta dejar testigos!

La bala del pistolero no alcanzó a Barry, que se dejó caer en el asiento de su coche mientras sacaba el viejo Colt Police Special que llevaba en la guantera para casos muy particulares.

¡No le di! ¡Maldito sea! ¿Quién demonios...?

Barry aceleró al máximo, rogando que apareciera algún coche patrullero para interceptar a los dos asesinos que huían.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

La persecución se hizo frenética. Stanley era buen volante...

...pero Barry no se desprendía un metro de él.

¡Condenación!

El coche de los pistoleros se había incendiado. Bastaba una mirada para advertir que Stanley, en el volante, había muerto con el cráneo fracturado. Barry, luchando con las llamas, arrastró a Rod fuera del vehículo.

¿Quién los mandó matar a Hagen? ¡Habla! ¿Para quién trabajas?

Pregúntale... a..."Araña".

("Araña"...es el mismo hombre que Simpson mencionó como único amigo de Hagen...y sin embargo estos dos salieron de la casa de Kurt a los tiros .)

Llegó la policía y se hizo cargo de todo. Barry debió prestar declaración en el precinto 44 y era ya muy tarde cuando pudo volver a su departamento.

"...y pudo establecerse que la víctima, Kurt Hagen, alemán de 44 años..."

"...pertenecía al hampa europea, por lo que no se descarta que su asesinato sea una venganza de sus antiguos socios.. "

(Asesinato, ¿eh? No me había equivocado, mmm...)

Al día siguiente se puso su mejor traje, bebió dos tazas de café negro y fue a la mansión de Cottrell.

(Hagen amenaza a Cottrell, dos pistoleros a sueldo asesinan a Hagen, uno de ellos antes de morir menciona al "Araña", cuyos únicos datos disponibles son que se dedica al contrabando en vasta escala, mmm...)

Jerome Cottrell recibió con una afable sonrisa a Barry. Pero dejó de sonreír apenas el investigador le contó lo que había ocurrido.

¡Esto es terrible! ¿Puedo confiar en usted, North?

Cottrell pareció envejecer diez años. Ya no era el hombre maduro pero saludable, deportista y amante de la buena vida. Barry lo escuchaba en silencio.

Todo comenzó después de la guerra. Han pasado muchos años, y le aseguro que los errores que cometí entonces...

...los he enmendado con creces. En aquellos días yo era joven, inquieto, ansioso de ganar dinero. Hice algunos negocios turbios con gente de los bajos fondos de Hamburgo...

Prosiga.

...y por desgracia Kurt Hagen recibió la información...y empezó a extorsionarme.

¿En qué forma?

Me amenazaba con desenmascararme...veinticinco años después de los hechos, ¿comprende usted? ¡Yo no podía ir a la policía y al principio pagué! Y ahora que han matado a ese hombre, si las cosas salen a luz, sospecharán de mí.

Comprendo. ¿Quién es..."Araña"?

¿"Araña"?

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Cottrell entrecerró los ojos.

Un antiguo socio de Hagen en cuestiones de contrabando; sé que ambos preparaban algo muy importante para estos días. Por eso Kurt me seguía exigiendo dinero.

¿Cómo lo sabe?

Oh, hice vigilar a Hagen para buscar sus puntos débiles, ¿se da cuenta?

Barry suspiró. El asunto escapaba de sus manos.

Lo lamento, señor Cottrell, pero tendremos que ir a la policía. Han muerto tres hombres en relación con todo esto.

Está bien. Nadie podrá decir que obstruyo la acción de la justicia. Buscaré algunos documentos y podremos irnos.

Cottrell se inclinó sobre el cajón del escritorio y cuando sacó la diestra, los ojos de Barry se abrieron enormemente.

No se mueva, North. Realmente es una pena que un joven promisorio y lleno de vida como usted sea tan curioso.

¡Usted... mató a Hagen!

Lo mandé matar, que es distinto. Era un pesado, ése fue mi error más grave. Lo usé como contacto con Hamburgo...

...y, cuando las cosas dejaron de ser interesantes y el negocio concluyó, trató de seguir sacándome dinero. Y éste fue su error.

¡Entonces... usted es "Araña"! ¡Todo su imperio financiero no es más que una cortina para ocultar sus maniobras delictuosas!

Es lamentable, muchacho. Usted podría haberme sido útil; tiene una mente ágil, es joven, pero sabe demasiado.

¡Si me mata no podrá justificar mi cadáver en su estudio! ¡Lo atraparán!

Los labios finos de Cottrell se contrajeron en algo parecido a una sonrisa. Su índice se curvó lentamente sobre el disparador del arma, y Barry se preparó para sentir el impacto en el pecho.

Oh, no se preocupe por eso...

...diré que alguien disparó contra mí y que usted se interpuso. Inclusive le pagaré un entierro de lujo y llevaré ropas oscuras en su velatorio, amigo mío. ¡Algo sumamente triste!

En el momento exacto en que Cottrell oprimía el disparador y Barry daba su imposible salto para evitar una muerte segura, se oyó el grito de mujer, y Verónica surgió a espaldas del criminal.

¡Nooo!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

¡Condenac...!

¡Agh!

¡Les tocará a los dos! ¡Por entrometidos!

¡Por favor! ¡Yo...!

El arma se centró en la chica y entonces, cuando el índice del asesino estaba a punto de accionar el disparador...

¡Suficiente! ¡Suelte eso, Cottrell, o le juro que...!

¡No siga! ¡Sé cuándo estoy derrotado, polizonte!

Se volvió hacia Barry North, que se sujetaba el hombro herido.

En cuanto a usted, joven amigo, ya arreglaremos nuestras cuentas... cuando llegue el momento.

Me parece difícil, Cottrell...

...esta vez se enredó en su propia red: no creo que la "Araña" logre zafarse en vida de la maraña de crímenes que deberá pagar.

Más tarde...

Realmente, teniente, llegaron más que a tiempo.

Estuvimos siempre allí. Desde que Hagen fue asesinado vigilábamos la casa... ¡para proteger a Jerome Cottrell!

Bueno, creo que tendré que buscarme otro trabajo, ¿verdad?

Ya no, preciosa.

Ocurre que yo tengo uno para ofrecerte que te ocupará todo tu tiempo... mañana, tarde y noche. ¿De acuerdo?

¡Oh, Barry! ¡Por supuesto que estoy de acuerdo!

¡Bueno! ¡Y después hay quien dice que en la vida real no hay finales felices!

FIN

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

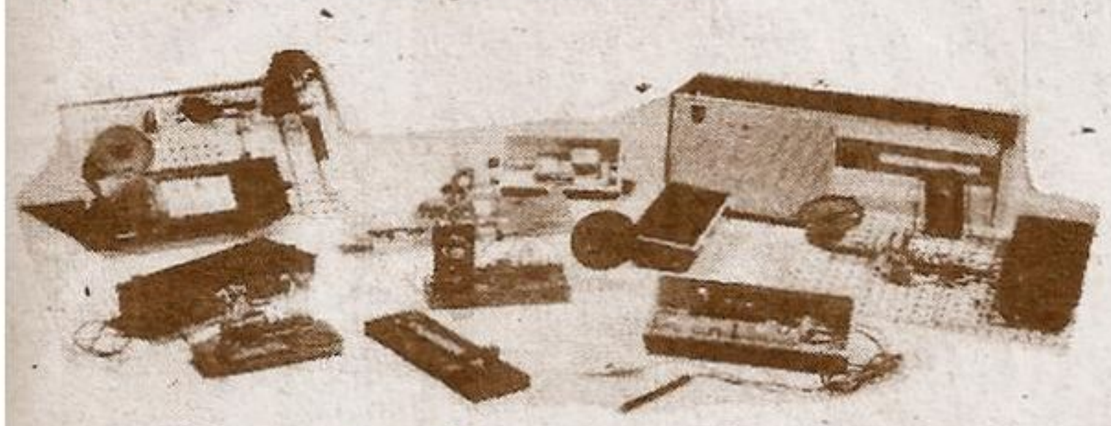
La Forma Fácil* de aprender

ELECTRONICA RADIO TV

CURSOS LIBRES — **MULTIPRACTICA EN CASA**

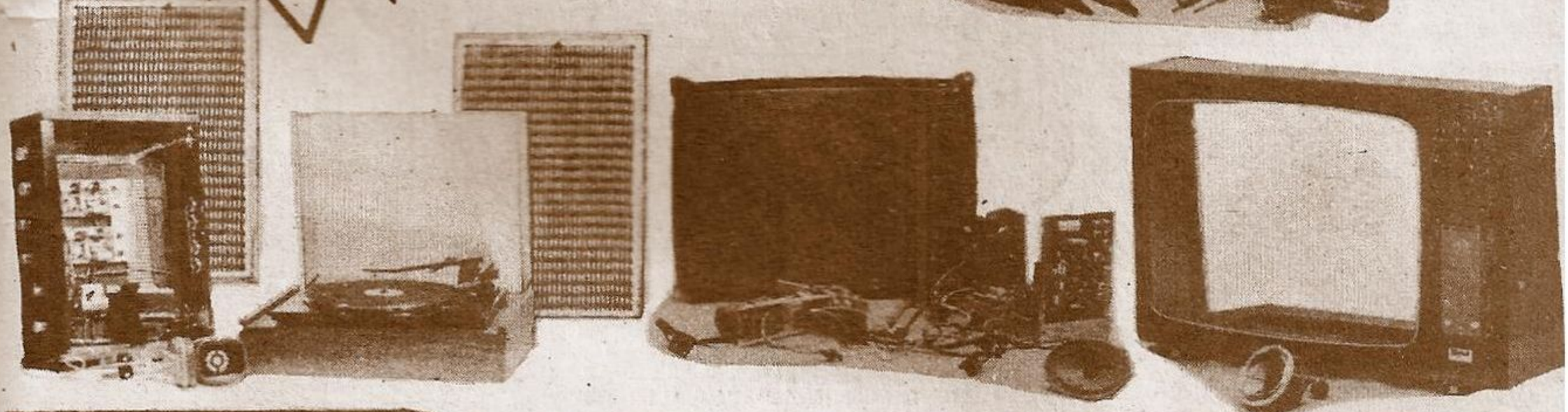
Escuelas Técnicas Westinghouse, líder en Sud América en la enseñanza de Electrónica, Radio y TV le proponen a Ud., que le interesa ser un verdadero Técnico, la posibilidad de estudiar en su casa y posteriormente realizar Intensas Prácticas Personales en nuestros establecimientos durante 15 días con estadía gratuita.

GRATIS y sin ningún compromiso de su parte solicite una mayor información enviando el cupón adjunto.



UN FUTURO MEJOR PARA USTED Y SU FAMILIA.

¡Sí! TODOS ESTOS EQUIPOS SERAN SUYOS



TITULOS NO OFICIALES

ESCUELAS TECNICAS WESTINGHOUSE

Av. Montes de Oca 1731 — Sgo. del Estero 1379 — Buenos Aires

GRATIS

CORREO CENTRAL
CASILLA 1552
1000 BUENOS AIRES

Solicito GRATIS y sin compromiso, una mayor información adicional.

TONY 4-12-79

NOMBRE _____

CALLE Nº _____ **Cgo. POSTAL** _____

LOCALIDAD _____ **PROVINCIA** _____

MARTÍN TORO

POBRE PINGO PANGARÉ

(E-218)

EGIDIO ESTEBAN PASSAMONTI
EX LIBRIS

Por JORGE C. MORHAIN

Dibujos de RELER

Marcos Ruiz y su pangaré. Famosos de toda fama, donde quiera se armara una cuadrera y se dispusiesen en parejas para jugarse en un apronte y un echar el resto.

El pangaré, casi más famoso que el propio Marcos Ruiz. Caballo fino y delicado, comprendido e inteligente, orgulloso de sí mismo, sin mañas, blando de boca e intocado del rebenque. Picazón, el pangaré de Ruiz.

Hoy hemos de salir temprano, muchacho. Falta poco pa'las fiestas 'nel Azul.

Buen día, Picazón.

Marcos Ruiz palmeó afectuosamente al caballo, quien buscó su mano con el hocico húmedo, como pidiendo más caricias.

Ta güeno, Picazón. Ta güeno...

El suave rocío de la mañana estaba levantando un vapor casi imperceptible, y el sol rasante convertía todas las cosas en imágenes de porcelana china, transparentes y suaves, recién lavadas.

Echó sobre sus lomos el apero simple, de matra y sudadera, y le puso una cincha floja, rienda y cabezada.

Vamos a dar una vareada pu'el bajo, ande tengo alisao. El aire 'e la mañanita es güeno pa tus respiraderos, Picazón...

¿Cuánto tiempo fue y vino Marcos Ruiz por su cancha improvisada? Primero al tranquito. Luego, probando las rápidas aceleradas que piden los cien metros de carrera, en una cuadrera.

¡Eso...!

5-820

Prepararlo para los pechazos, los giros súbitos de la partida "cara vuelta", para los arrancones de las partidas en falso.

Pero...

Marcos se arrodilló sobre la grupa del pangaré, tratando de otear un poco más lejos aún.

(Indios...)

Era indudable: indios cruzando la mañanita clara, rumbo al naciente. Sus chuzas a la rastra, al galope largo y parejo.

(No son muchos. Una docena o por ahí. ¿Dende cuándo galopian los indios como Pancho por su casa, por estos pagos?)

(Va a ser mejor que vuelva a la casa y priepare el fusil. Nada bueno han de andar queriendo estos salvajes...)

Güenas y santas...

Ah... güenas, soldado.

El milico estaba sucio y cansado, y profundas ojeras parecían quererle devorar los ojos. Su caballo jadeaba, con roncos estertores. No le quedaba más resto.

¡Velay ...! ¿Por qué ha tratao ansina a ese animal? ¡No da más!

Yo tampoco. Necesito... un caballo 'e refresco...

¿Caballo 'e refresco...? A mal monte fue por leña, patrón. No tengo caballos. Tendrá que seguir hasta la posta 'el Anima.

No... no puedo... Voy... tras esos indios... que pasaron...

Ah... Sí, los vide. Pero... ¿anda solo? ¿Viene de lejos? ¿Por qué no desmonta y descansa un rato?

El sargento se pasó la mano áspera de lonja y polvaredas, y apartó alguna telaraña de cansancio.

Necesito un caballo... pa seguirlos. Se llevan... al hijo 'e Braulio Paredes... y yo...

Marcos Ruiz no era hombre de dejar a nadie en la estacada. Por eso le trajo un balde de agua del pozo. El sargento bebió con avidez.

Raro;.. siempre roban cautivas; a los machos los matan.

Necesito un caballo.

Ya me lo dijo, sargento. Yo lo lamento. Pero no tengo. ¿Por qué no vuelve al fortín y pide ayuda?

El pangaré.

¿El pangaré? No, mi amigo. Ese no es un caballo. Es un parejero. Un amigo mío, casi. No sirve pa correr a los indios.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

¡Cha...!

El sargento volvió a apartar las invisibles telarañas y apretó los talones. Con un resuello, el bayo saltó adelante.

Pero...

No hay tiempo para explicarle a ese paisano de la emboscada. La matanza. La persecución. La urgencia.

Pero...

No hay tiempo para contarle de Braulio Paredes, de su esposa, María Paredes, la india. De su muchacho mestizo, Celestino. De un viaje a través de los fortines, hacia un nuevo destino.

Linda noche, Braulio.

Ajá...

Pronto llegaremos al Azul. Y ahí no te alcanzará Millauca.

Gracias, Toro. Gracias por acompañarme. Vos y Trejo.

Déjese de agradecer, mi sargento. Usté sabe que pa eso estamos...

Es más que deber, Trejo. La persecución del capitanejo Millauca es algo personal. Algo de Braulio y mío... y del Cele...

Braulio es uno de nuestros mejores sargentos, María. Y aunque no fuese ansina, ningún salvaje va a llevársela de arriba como...

Un milico más, Rocha, estaba de guardia.

(¿Qué fue? ¿Un zorro, una comadreja, o...?)

Cayeron de pronto a la mortecina luz de la hoguera. Cayeron como demonios de un infierno oscuro y nocturno.

¡Ya, yaa, yaaa!

¡Indios!

¡Ah!

¡No!

¡Celestino! ¡M'hijo!

¿Qué pasa, mamá?

Celestino Paredes dormía bajo un bendito. Un indio enorme apartó bendito y madre, a un tiempo.

¡Acá estando Millauca, María! ¡Ahura llevando a rucas!

¡No!

¡Mamá!

¡Yo no via volver a los toldos, Millauca! ¡Braulio es mi hombre, y ése mi hijo! ¡Andáte y dejános en paz!

¡Vos siendo mía o de naides! ¡Viniendo a rucas!

¡Braulio!

¡Deje a mi mamá, salvaje! ¡Déjela!

¡Ah... pichón de cona!

Millauca aventó al muchacho como quien espanta a una mosca. El cuerpecito de Celestino Paredes cayó redondo.

¡Celestino!

¡Parará, Braulio! ¡Va a matarte!

¡Seguro que via matarlos!

¡Acabau huinca!

¡Nooo! ¡Braulioooo!

¡Ah!

¡Y acabando también curré tacainé, china traidora!

¡Aaaah!

¡Noooo!

Cinco indios lo han contenido, hasta ahora. Hasta que se vuelve remolino, tromba, máquina de matar.

¡No a Braulio Paredes! ¡Nooo!

¡Acabau huinca!

¡No! ¡No matando! ¡Dejando pa que sabiendo que Millauca siendo poderoso! ¡Jua, jua, juaaaaa!

(Millauca nunca creyó que lo seguiría, o no me hubiese dejado ese caballo...)

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

(Claro que... pronto no servirá para nada, si esos indios no acampan ..de una vez...)

Un resuello poderoso, y falló el paso. Toro desmontó de inmediato.

(No da más...)

(No puedo seguir con él. Se me moriría...)

El sargento sacó el Remington y el facón caronero, el chifle y la caramañola. Y dejó que el animal se fuera.

(Que sea lo que Dios quiera...)

Marcos Ruiz había venteado el grano y ahora Picazón comía rodeado de gallinas que aguardaban que su pitanza cayese del morral.

Si me hubiese pedido una mano, un fusil, comida, hasta yo mesmo pa'ayudarlo, otra cosa...

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Pero no mi parejero. No mi parejero. Y menos pa que lo reviente como a su pobre flete.

Hablando de Roma...

(Es el caballo del sargento. Lo ha soltao, reventao casi. Pero entuavía puede salvarse. Via darle un poco de agua y grano...)

Aunque... si lo ha soltao es por algo. ¡Velay! ¿No lo habrán muerto?

Se me hace... que he hecho una herejía, Picazón. Se me hace que mandé un hombre a la muerte, ¡canejo!

El sargento Toro a pie, siguiendo a los indios.

Tendría que haberle sacado el pangaré de prepo. Pero es que no creiba qu'el bayo me aflojara ansina.

Ahura, van a hacer un indio del muchachito ese, el Cele. Y tuito es culpa mía.

(Culpa mía.)

Las pajas se abrieron camino adelante. Y dos indios revolearon sus lanzas.

¡Juna gran...!

Toro se volvió y quiso arremeter contra los que aparecían atrás. Contra los que lo cercaban al costado.

¡Me madrugaron!

El indio grandote y siniestro.

¡Jua, jua, jua! ¡Madrugao siendo, sí!

¿Ande está Celestino Paredes?

Ese no sirviendo. Vos toro, él auca, perro cristianu.

Un cona empuja al muchachito, todo lágrima, moretones y arañazos.

Ahí siendo, pichi de huinca. Esa María traicionando hasta en su hijo. Flojo.

¡Celestino! ¡Soy yo, el sargento Toro!

Pero Celestino Paredes está muy lejos, sobando sus mocos y su dolor y su angustia. La sangre del sargento le hierve en la cara.

¡Asesinos! ¡Desalmaos! ¡No les bastó con matar a sus tatas, que lo han torturao!

¡Acabando, huinca deslenguao!

Nos seguiste con un caballo inútil, hasta que se murió. Y después nos seguiste a pie. Mucho toro, sargento Toro. Jua, jua, jua! ¡Estaquienló!

¡No! ¡No van a estaquiarme! ¡Vas a soltar al muchacho, Millauca! ¡Vas a dejarlo que se vaya conmigo! ¡Yo, Martín Toro, te desafío! ¡Peliá por Celestino, si sos macho!

¡Estaquienló!

¡Me tenés miedo! ¡Me tenés miedo, Millauca! ¡Metés la cola entre las piernas, como cuzco de estancia!

¡Jua, jua, jua!

¡Está bien!

Se forma la rueda.
Un combate es un combate, aunque el condenado a muerte siga condenado.

¡Jua, jua, jua!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

El sargento se pasa la mano curtida a lanja y polvareda, como para apartar invisibles telarañas.

(Toy dimasiao cansao...)

¡Jaaaaa!

¡Jaaaaa!

¡Bas...ta.!

Los pulmones de Toro aúllan de dolor. Boquea frenético y no hay aire en el mundo para satisfacerlo. El abrazo de Millauca se vuelve final...

Pero lo suelta.

¡Jaaaa!

¿Eso siendo que ofreciendo por pichi huinca? ¡Poco siendo, poco! ¡Ja, ja, ja!

La emoción del combate ha atraído hasta a los bomberos. Debe ser por eso que Marcos Ruiz ha podido acercarse.

¡Yo tengo otra cosa para ofrecerte, indio!

Las lanzas lo buscan, pero Millauca se siente magnánimo, triunfador. Alza la mano.

¿Quién siendo? ¿Cómo llegando?

Eso no importa. Quiero al muchacho y al soldado.

Te doy este caballo, este parejero pangaré, a cambio de la vida 'e los dos.

Hum... parece buen trato. Lindo cauallo para correr. Dando.

Marcos Ruiz se bajó del caballo y el indio recorrió ávido su cuerpo tenso. Le brillaron los ojos.

¡A... ja, ja, jaa! ¡Lindo cauallo!

Ahura, soltá a los prisioneros.

¡Ja, ja, ja! ¡Estaquiando! ¡Estaquiando a Toro y a este huinca zonzo! ¡Ja, ja, ja!

¡Nooo! ¡Nooo!

¡Quieto, huinca zonzo!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Nadie ha reparado en Toro. Donde ha caído, pesadamente, agotado, ha quedado inmóvil. Nadie ha reparado en Toro. Por eso, nadie sospecha su salto de tigre.

¡Cancha!

De pronto está sobre el caballo. De pronto tiene al cacique por las mechas.

¡Ah!

¡Ven ī para acá, maula!

El mismo facón del indio sirve para acariciarle el garguero.

¡Ahura tengo algo pa negociar! ¡Tu vida por la de Celestino y el paisano!

Hágase cargo del muchacho, aparcero. Monten y vámonos.

Sī, sargento...

Oprimir un poco más, hasta que brote sangre.

¡Tu vida!

Pero deben subir a un solo caballo. El muchacho no atina a nada, golpeado todavía por la catarata de emociones.

¡Apure pues! ¡O via tener que despenar a este salvaje!

¡Dando!

Pero el sargento está golpeado, cansado, y las telarañas persisten frente a sus ojos. Y Millauca es un indio grande, fuerte y astuto como un zorro.

¡Agh!

El recio codazo descoloca a Toro, y enseguida Millauca es dueño del facón, y salta a tierra.

¡Acabando! ¡Acabando cristianus!

¡Meta lonja, aparcero! ¡Hay que juir!

Se demora pechando al cacique. Cualquier cosa, con tal de que el niño tome distancia.

¡Acabando, Toro!

¡A ver ésa, pingo pangaré!

¡No!

¡No...!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Hay un momento de estupor ante la muerte del cacique. Sólo un momento.

¡Ya, yaaaa!

Unas boleadoras se enredan en las patas del pangaré.

¡Arriba!

Toro cierra los talones, y el pangaré sale como luz. Como en una cuadrera, ni más ni menos.

¡La carrera 'e tu vida, muchacho!

Vacila y va a caer, pero Toro lo aguanta y se deshace el nudo, y ya está otra vez luchando por un premio.

¡Eso es, pangaré! ¡Vamos, vamos!

A lo ciego, Picazón arremete entre las pajas, bebiéndose el viento.

¡Ya, ya, yaaa! ¡Acabau cristiano! ¡Acabau!

Cien metros, quinientos, mil, una legua. El pangaré ha dejado atrás a los indios. Y, lo que es mejor, les ha hecho olvidar del paisano y del niño.

No creí que fueses a aguantar tanto, pangaré. No sos más que un parejero pa cuadreras.

ud.. será un triunfador !!

EN SOLO 5 MESES

Estudie y Aprenda

En clases PERSONALES o por CORREO

SERVICE DE TELEVISION

Con solo saber LEER y ESCRIBIR, sin CONOCIMIENTO PREVIO repare todo tipo de T.V. por el único sistema en AMERICA

UNICO . . ya que al segundo mes de aprendizaje USTED ESTA EN CONDICIONES DE REPARAR diversos defectos en el televisor, instalar y arreglar antenas, etc, los que irán aumentando a medida que pasen los días de estudio, resultando de esta manera, el

...CURSO GRATIS

Solicite Folletos e informes GRATIS

ESCUELAS ELECTRONICAS MILAN

de la REPUBLICA ARGENTINA

Av. JUAN B. ALBERDI 6124 • 32 • 34 cod.1440 Bs. As.

en Caballito: Av. Rivadavia 5264 y Rosario 751

Escuelas Electrónicas Milan
AV. JUAN B. ALBERDI 6124/34 COD 1440
BUENOS AIRES REP. ARGENTINA
Nombre.....
Direccion.....
LOCALIDAD..... COD.....
PROVINCIA.....

TONY 4-12-79

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

No le queda resto al pangaré cuando llega a la altura.

Yo... lo lamento, amigo. Puede ser... que ya no le sirva pa correr cuadreras, pobre pingo pangaré.

No le hace. Lo importante es que se ha salvao, y ha salvao al muchachito.

Ahura sí... via aceptarle ese catre... que me anduvo ofreciendo.

Pobre pingo pangaré. Has corrido la mejor cuadrera 'e tu vida.

EGIDIO ESTEBAN PASSAMONTI
EX LIBRIS

Fin

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

¿UD. ES CAPAZ?

Es muy posible que usted, sin saberlo, tenga una gran aptitud para la PROGRAMACION DE COMPUTADORAS ELECTRONICAS, **la más moderna, prestigiosa y bien pagada de las profesiones.** ¡Compruébelo! Resuelva el TEST que aparece en el cupón y envíelo HOY. Junto con su calificación recibirá GRATIS el interesante folleto ¿QUE SON LAS FAMOSAS COMPUTADORAS? e información completa sin compromiso sobre nuestros cursos de COMPUTACION IBM.

TEST

ICC Internacional
Av. Cabildo 2092 3º/ COT
1428 Buenos Aires - Argentina

Agregue un número a cada serie

3	6	9	12	15	18	__
20	18	16	14	12	10	__
10	11	13	14	16	17	__
4	6	9	13	18	24	__

NOMBRE _____
DIRECCION _____
_____
CIUDAD _____
PAIS _____

¡Sea... EJECUTIVO!

USTED (SEA VARON O MUJER) PUEDE CONVERTIRSE EN EJECUTIVO DE UNA GRAN EMPRESA. O BIEN PUEDE FUNDAR SU PROPIA EMPRESA Y MANEJARLA EXITOSAMENTE CON LAS MAS MODERNAS TECNICAS DE GERENCIA.
PIDA INFORMES GRATIS DE NUESTRA CARRERA DE CONDUCCION EMPRESARIA ("BUSINESS MANAGEMENT"). REVOLUCIONARIO SISTEMA DE ENSEÑANZA GRABADA EN CASSETTES.
ENVIE EL CUPON O ESCRIBA HOY. RECIBIRA GRATIS Y SIN COMPROMISO NUESTRA PUBLICACION "COMO ENTRAR EN EL MUNDO DE LOS EMPRESARIOS".

ICC Internacional
Av. Cabildo 2092 3º/ XCO
1428 Buenos Aires - Argentina

NOMBRE _____
DIRECCION _____
_____
CIUDAD _____
PAIS _____

TITULOS NO OFICIALES

RISAS

①

②

③

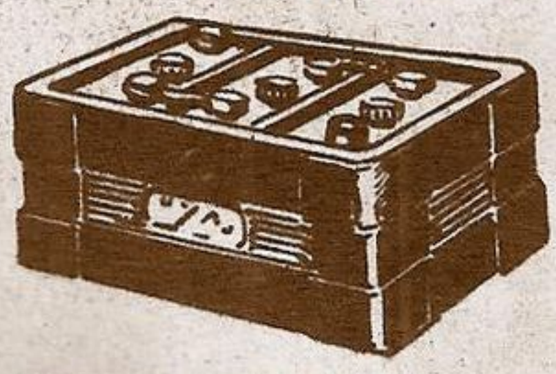
-Es posible que tenga la idea, pero le falta la imaginación.

APRENDA EN SU CASA POR CORREO

SUPERVISOR DE FABRICA

—Imprescindible para su superación personal.
—Le permitirá alcanzar mejores sueldos y puestos de jerarquía.
—Un método fácil, sencillo y rápido.
—Curso acelerado para ambos sexos.

BATERIAS Fabricación Reparación



GRATIS **MUESTRAS DE COMPONENTES INTERNOS (MATERIALES. NO FOTOGRAFIAS)**

—Conozca todos los secretos de los acumuladores eléctricos para automotores.
—En poco tiempo aprenderá a armar y reparar. Sin ninguna experiencia anterior.

Instalaciones Eléctricas Montaje-Reparación

— Conviértase en un eficiente profesional en instalaciones eléctricas domiciliarias.
— Incluye iluminación fluorescente y reparación de aparatos eléctricos.

LECCIONES CLARAS
PEQUEÑAS CUOTAS
CURSOS ACELERADOS

EPCO SUDAMERICANA

CASILLA DE CORREO 12
SUCURSAL 18
(1418) Buenos Aires – Argentina

Envíe Cupón HOY MISMO! sin compromiso

Nombre y Apellido _____
Dirección _____
Ciudad _____
Edo. o Prov. _____ País _____
Curso elegido _____

TONY 4-12-79

LOS AVENTUREROS

El chasquido de las fichas era el sonido imperante en los inmensos salones enrarecidos por el humo del buen tabaco, que se desperezaba bajo las inmensas arañas de cristal, y también el cortés murmullo de voces, y el susurro de sedas, y el tintinear de joyas...

...y hasta una controlada luz furiosa.

Por el amor de Dios, ¿cómo se te ocurre ponerte esos zapatos con este traje?

¿Qué tienen de malo? Los pagué caro.

En plena "belle époque", el casino de Montecarlo basa su orgullo en la elegancia refinada de su vida y de sus clientes... o por lo menos de la mayoría.

Esto comienza a aburrirme, viejo. No he hecho más que ganar durante dos horas.

Pues a mí me ha pasado justamente lo contrario.

Más de una cabeza femenina se vuelve hacia la elegante silueta (algo coja) que atraviesa las inmensas salas. Las luces encienden una aureola de oro en la cabeza del príncipe Alexander Pawkorsky.

(Creo que probaré un poco mi suerte en la ruleta y...)

¡Alexander! ¡Alexander Gryff Pawkorsky! ¡No lo puedo creer!

¡Condesa Ladsinsky! ¡Qué maravilla el encontrarnos!

Se contemplaron un largo instante, maravillados, y por fin los dulces ojos en ese arrugado rostro se volvieron húmedos.

Sí. Encontrarnos aquí es un milagro... Tan lejos de Varsovia...

Alexander besó su mano con ternura y súbitamente ambos se sintieron muy solos en ese salón atestado, atacados por un fugaz fantasma de nostalgia.

Así es, condesa: tan lejos de Varsovia...

Pero no nos pongamos tontos, ¿eh? Estás tan hermoso como siempre y aquí tengo un puñado de muchachas que te devoran con los ojos. Han oído hablar del encanto polaco y están dispuestas a experimentarlo. Ven y te presentaré.
Como siempre soy su esclavo, condesa.
Uff. ¡Al diablo con esto! Estoy aburrido. He jugado suficiente por hoy.
Gracias a Dios.
...y éste es mi yerno Fedor. Es el administrador del casino y un brillante hombre de negocios como puedes ver por su barriga.
Encantado, príncipe.
He oído hablar mucho de usted, príncipe. Historias fantásticas, aventuras en los mares del sur, en el Oriente... Se dice que ha hallado un tesoro hundido y que es ahora un hombre riquísimo.
¿Es verdad que una reina africana quiso casarse con usted?
Y no faltó la excitada jovencita de ojos brillantes que tocara la herida:
¿Y esa historia de una muchacha que navegó con ustedes y que murió? Creo que se llamaba Storm, ¿no es así?
Y otra vez golpean las velas azotadas por el viento, canta el mar contra la proa y hay una explosión de cabellos dorados contra el sol.
Sí. Así se llamaba. Storm...
Chihuahua... ¡Qué reunión tan lindaza! Qué limpias que están todas las señoritas. ¡Y qué bien huelen...!
Este... ¿les presento a uno de mis asociados, el señor Miguel Luján.
¡Esto es un funeral, Alex! ¡Ni vale la pena jugar aquí! Lo único que haces es ganar.
¡Mi Dios...!
Vaya, vaya, ¿así que todas esas disparatadas historias de bandidaje eran verdad? Nunca creí que esta clase de personajes pudieran existir. ¡Y son simpatiquísimos!
Pues usted está también buenaza, abuela, y con todo el vidrierío encima para mejor.

Este, príncipe, ¿podría invitarlo a tomar una copa en mi oficina un momento? Querría hacerle una consulta. Después de todo, somos casi de la misma familia, ¿no?

Naturalmente, Fedor. Lo sigo.

La música era tintineante y agradable al oído, desgranándose en la noche fresca y titilante de luces como un hilo de cristal.

¿De manera que alguien le ha estado robando grandes sumas de dinero? ¿Y usted no sospecha quién puede ser?

Ni la menor idea. Hemos investigado a todos los empleados y todos están por encima de toda sospecha.

¿Y la policía?

Los directivos no quieren provocar un escándalo y han preferido esperar, pero el dinero sigue desapareciendo. Y de pronto, escuchando a mi suegra, se me ocurrió una idea. Usted es un hombre que sabe de estas cosas.

Yo soy un aventurero, no un investigador, Fedor.

Pues en este momento me conformo con cualquier cosa a la que pueda echar mano. ¡Estoy desesperado! ¡Esto puede ser la ruina para mí!

Está bien, Fedor. Haré lo que pueda... pero no le prometo nada.

Tampoco exijo, príncipe. Me basta con su buena voluntad.

Este, ¿y Miguel?

En la sala de baile. Se ha emperrado en que iba a mostrar cómo se baila el tango. ¡Y lo está haciendo!

¡Eso es, mi rechulísima! ¡A ver si así aprenden estos cogotudos lo que es bailar!

¡Bien dicho, Miguel! ¡Y que no pare la orquesta!

A veces un cliente ganador le lanza un billete. La más de las veces le lanzan una colérica mirada y un...

Un poco más y termino como tú.

¿Y? ¿Has encontrado algo?

¿Cómo puedo encontrar algo cuando ni siquiera sé lo que estoy buscando? Todo es normal. Las cajas fuertes no han sido forzadas; todas las cerraduras están en orden. Todo es perfecto.

En fin... Creo que será mejor volver al barco. Estoy cansado.

Ya lo creo. Además invité a la abuela a comer mañana con nosotros. Les voy a preparar un mole de pollo que se caerán por la borda.

Allí has dicho una gran verdad, pobres diablas.

Tener un barco invadido por un grupo de encantadoras señoritas puede ser una experiencia interesante, aunque un poco agotadora.

¿Y esa mujer pirata que lo perseguía? Lo leí en un periódico de Hong-Kong. Debo decir que yo haría lo mismo.

Ejem... ¿Más champaña?

¿Qué pasó con "Serpiente Soares"? Pues... tropezó con esto pero tuvo suerte. Dicen que el lugar donde lo enterraron es muy hermoso, lleno de flores.

¡Oh, Mike! ¡Qué emocionante!

La anciana contempló apreciativamente el enorme retrato en la cabina y...

Hermosa muchacha, veo que fue pintado por Alexander; ¿quién es?

Es un fantasma, abuela. Si hubiera vivido, tal vez mi compadre Alexander estaría casado y lleno de hijitos, pero no tuvo tiempo para descubrir cuánto la quería... y cuando lo hizo ella ya estaba muerta.

La gente es rara, abuela. El está enamorado ahora de este fantasmita... y creo que nosotros también en cierto modo. Por eso las mujeres nos duran poco. Pierden en la comparación.
Hombres... Hombres... Siempre desean lo que no tienen.

Deberían participar en una de las sesiones que tiene Fedor.
¿Sesiones de qué?

Espiritismo... Hipnotismo... Conversaciones con los muertos. Incluso ha hecho venir a ese hindú de París, Ranjit Pahadoor.
Hay para todos los gustos. A mí me dejan cocinar. ¿Otra tortilla, mi alma?

¿Nada entonces?
Nada, Fedor. ¿Ha desaparecido algo más?

Cien mil francos, anoche. Como todas las noches.
¡Chihuahua! Alguien está haciendo buenos negocios, ¿eh?

Sahib Fedor, es la hora de la sesión.
Ah, sí, Ranjit. Discúlpenme, caballeros. Los veré esta noche en el casino.

¿Oyes? Alguien está tocando la flauta.
Supongo que los espíritus vienen más fácil si los llamas con música. A mí me ocurre.

Este asunto es cada vez más extraño. ¿quién puede ser este ladrón que roba ante las narices del casino? Además, ¿te has dado cuenta de que nunca vacía la caja fuerte sino que lleva sumas que son fáciles de esconder?
¿Tienes alguna idea?

Ahá. Esta noche me esconderé en el casino. No diremos nada a nadie. Si algo ocurre, es lógico que ocurra durante la noche, ¿no creen? La noche es para el crimen.

¿Otra vez has estado leyendo un libro? ¿No sabes que te hace mal?

(En fin... Hasta ahora nada fuera de lo común. Todo el mundo pierde su dinero loco de contento y están convencidos de que lo pasan magníficamente.)

(El idiota ese sigue allí con su concierto en mono menor .)

Poco a poco las luces se fueron extinguiendo en el gran casino. Un estampido de portezuelas marcó la partida del último cliente.

(Perfecto... Esperaremos ahora con las orejas abiertas. Lástima que ese maldito organillero no termina con su musiquita. Por suerte ha cambiado de partitura y está tocando algo diferente .)

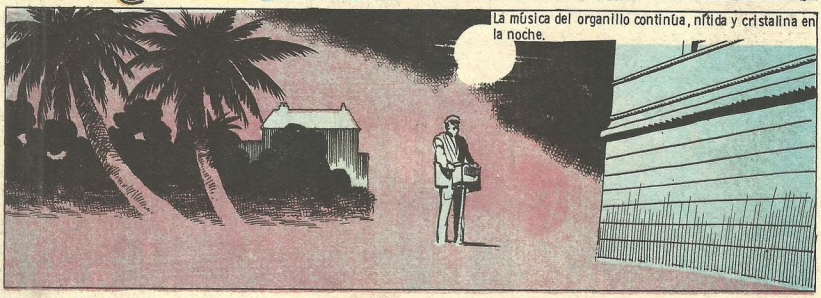
(Nada. No se oye nada aún. Todos los empleados se han ido ya. Creo que lo mejor será pasearme por todas las habitaciones para ver si veo algo.)

(Nada. Nada .)

(Esta es la oficina de Fédor y...)

¡¡La caja fuerte está abierta!¡Eso significa que...!)

¡Ahhh!


La música del organillo continúa, nítida y cristalina en la noche.

¡No te muevas! ¡Te han dado un porrazo que casi te sacan todo el aserrín de adentro!
¿Y tú qué estás haciendo? ¿Tratando de terminar la tarea?

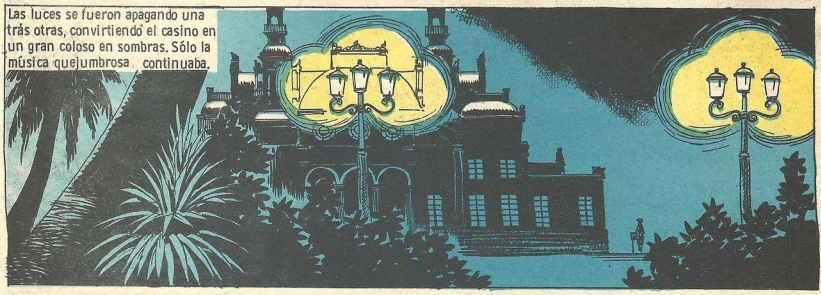
Fedor te encontró derrumbado cuando dejó la oficina¿qué diablos pasó?
¿Y cómo infiernos quieres que lo sepa? ¡Me reventaron la cabeza cuando vi la caja fuerte abierta...!

¿La caja fuerte? ¿De qué habla, Mike?
La caja fuerte en su oficina. Yo subí allí... y la vi... abierta.
¡Eso no puede ser! ¡Yo estuve hasta el último minuto allí... ¡Usted no vino a mi oficina!
¿Cómo que no? Allí es donde casi me sacan la cabeza. ¿No me encontró allí?
No. Te encontró en la calle. ¿Puedes recordar algo de todo eso?
Diablos... No. Estoy confuso. Mi cabeza... No soporto más el dolor.
Permítame, sahib. Tal vez yo puedo ayudarlo.
Caramba, disculpe la confusión, maestro. Terribles cosas han ocurrido. Hoy no podremos tener nuestra sesión habitual.
¿Tú entiendes algo de todo esto?
No. ¡Estoy tan confundido como tú!
Hmm... Genial. El dolor se me ha ido. Usted vale oro, viejo.
El sahib me honra. Aconsejaría al sahib que descanse por un par de días.
Vamos al barco. Tengo ganas de dormir.
Ahá. Además el hindú debe venir con la flauta y las serpientes, y no me gustaría...
Pero... ¡claro! ¡Eso es... ¡¡O por lo menos eso podría ser!
¿Se puede saber de qué diablos hablas? Espero que ese golpe no haya sido demasiado fuerte.
Muchachos, creo que tengo la solución del misterio de los robos... y, si no es así, significa que estoy totalmente loco.
Ah. Creí que ibas a decirme algo nuevo.

Y ahora explícanos.
Escúchenme.

Cuando el inglés calló, los observó expectantes y comprendió que había conseguido un resultado: el cigarro de Miguel se había apagado.
Tú estás más loco que un loco.
¡Esas cosas no ocurren en la vida real, Mike!

Señores, hay una sola manera de salir de dudas.


Las luces se fueron apagando una tras otras, convirtiendo el casino en un gran coloso en sombras. Sólo la música quejumbrosa continuaba.

¡Brrr! Hace frío. Estoy seguro que me resfriaré.
Cállate. Si tengo razón debe haber otros tipos escondidos en alguna parte. Será mejor que estemos alerta.

Súbitamente algo cambió.
¿Oyes? La música es diferente ahora. ¿La recuerdas?
Pues... sí. Me resulta conocida. Déjame pensar.

Súbitamente los gruñidos y las bromas cesaron. Un ramalazo de excitación los sacudió.
Es la melodía que tocaba el hindú en lo de tu pariente, el director.
Es verdad. Y miren: alguien ha salido del casino.

Sí. Alguien había salido. Vieron solamente su silueta negra...

...hasta que pasó junto a un farol.

Es... ¡es Fedor!

Claro que sí. Hipnotizado hasta las orejas. ¿No es divertido? Ha estado buscando desesperadamente a ese ladrón... ¡y lo ha estado mirando a la cara cada vez que se afeita!

—O sea que él te golpeó.

Ahá. Claro que sin tener control de sí mismo. Por eso no recordaba haber dejado la oficina en ningún momento. Ese hindú le debe dar una memoria falsa, ¿comprendes? Y él recuerda lo que cree que hizo.

¿Y la música es lo que lo hace caer en trance?

Supongo que sí. No sé mucho de esto pero es evidente que al tocar ese trozo, algo hace "click" en el cerebro del buen Fedor y se convierte en un buen autómata que saca dinero y se lo lleva al tipo ese.

Y hablando de eso: ¿no creen que es hora de ir y hablarle?

De acuerdo.

El hombre alzó la cabeza al oír los pasos y pudieron ver su cuerpo volverse rígido. El sabía, intuía que había sido descubierto.

¿Recolectando dinero, compadre?

Este...sí. La gente es generosa y...

Deben serlo. Cien mil francos por noche harían feliz hasta a tu mono.

Yo... yo...no entiendo

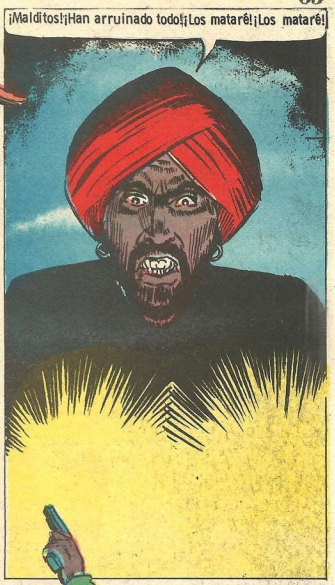
Fue el instinto lo que lo hizo saltar a un costado.

¡Maldición...!

¡Corre!¡Ponce!¡Corre!

¡Ah,no!¿Me arruina el traje y cree que podrá irse tan contento?¡Pues no...!

¡Ahhh!


¡Malditos! ¡Han arruinado todo! ¡Los mataré! ¡Los mataré!

Mike Nolan alzó la pesada pistola empuñándola a dos manos e hipócritamente murmuró:
Lo siento por ti.

¡Ahhh!

Hmmm. Buen tiro. Justo en el tumbante.

Uf. Es tan feo muerto como vivo. Pasemos a otra cosa. Creo que será mejor llamar a Fedor. No le resultará fácil entender lo que ha ocurrido.

Miguel Luján comenzó a batir los huevos con gran entusiasmo sin cesar de perorar.

...y espero que con esto tu yernito se deje de burradas y se dedique a algo sano como las mujeres o la bebida y...

Ella era hermosa, ¿verdad?

Miguel Luján se detuvo un momento y se volvió.

Sí, abuela. Linda como un amanecer y con un alma como un campo de diamantes.

¡Qué gente rara son ustedes! Valientes y audaces, millonarios que no saben qué hacer con el dinero, mujeriegos enamorados de un fantasma... ¿qué clase de hombres son?

Miguel Luján tomó su copa de champaña y la alzó en un gesto exquisito que hubiera merecido la aprobación del mismísimo Alexander Pawkorsky, y repuso sobriamente:

Hombres nomás, abuela. Un poco locos, un poco enamorados de fantasmas, un poco de esto, un poco de aquello. No puedo explicárselo. Ni nosotros mismos lo sabemos.

Por ello es mejor decir, salud.

Fin

¡ESPECTACULAR!

EN UNA ADAPTACION EN HISTORIETA

EL OJO DEL TIGRE

Wilbur SMITH

He aquí una novela excepcional. Con un comienzo apacible —casi parece una intrascendente aventura de pesca— nada hace presagiar que a medida que avanzan las páginas la acción se irá tornando más dramática, el interés más intenso, hasta llegar a un final inesperado y cautivante. Un relato vigoroso en su culminación, del cual recomendamos no contar el desenlace.

Este libro suplemento, en brillantes colores, se entrega a todos los lectores conjuntamente con el

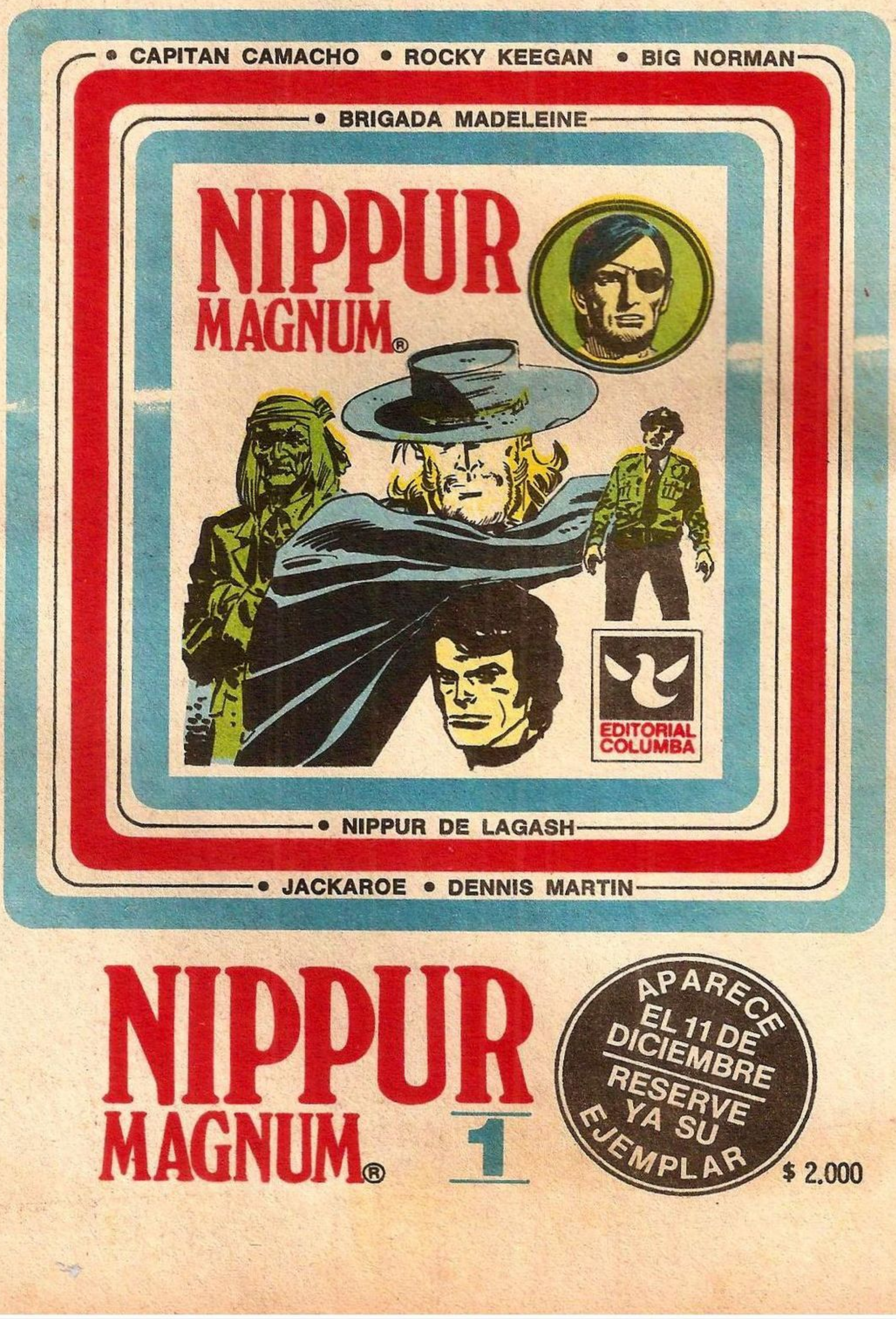
ANUARIO D'artagnan 10

APARECE EL 27 DE DICIEMBRE

NUEVA REVISTA ILUSTRADA

A TODO COLOR®

CON LOS MAS GRANDES PERSONAJES
DE LA AVENTURA
EN EPISODIOS NUNCA PUBLICADOS.



NIPPUR MAGNUM® 1

APARECE EL 11 DE DICIEMBRE
RESERVE YA SU EJEMPLAR

$ 2.000

JUGUEMOS A EQUIVOCARNOS, JACQUES

Por FRED W. SEYMOUR

Dibujos de PIANA

París, primavera, las nueve de la mañana. En el Bois-de-Boulogne...

(Jacques haciendo aerobismo. ¡Que me cuelguen! ¡Este tipo con tal de conquistar a una rubia bien modelada es capaz de domar hipopótamos!)

...y esta tarde, una vez que hayamos reposado, te llevaré a conocer...

¡No la llevarás a ningún sitio, socio! ¡Hay trabajo pendiente!

¿Quién ser hombrote rudo?

Demonios.. me han dicho muchas cosas en la vida, pero es la primera vez que me llaman rudo. Soy Charles Bournette, mam'selle. El socio de este... deportista.

La sueca hablaba poco francés y entendía menos. Por supuesto a Jacques Goulu los problemas lingüísticos no le molestaban.

¿Puedes esperarme en el auto, Ingrid? Asuntos de negocios, ¿comprendes?

Me temo que la muchachita ésta te esperará un buen rato, Jacques. El mayor Belmont nos espera. Urgente, ¿comprendido?

¡Comprendido, y que te lleve el demonio!

Misma hora, misma ciudad, misma estación del año. La mañana anterior.

Annabelle entró sin llamar en el estudio de Raymond y cerró de un portazo. Desde el departamento lateral atronaba un L. P. de música "beat".

¡Raymond!

¡Está bien! ¡Está bien! ¡Me quedé dormido! ¡Dame tiempo de ducharme y salimos a desayunar!

¡Son ya las nueve, Ray! ¿Qué demonios haces con tu vida, durmiendo en una mañana como ésta?

No me retes. Estoy concluyendo mi novela "Muerte de un canalla". Será un best-seller, muñeca.

¡Unicamente una loca como yo pudo enamorarse de un autor de historias policiales! ¡Vete a duchar, te espero!

La chicharra del timbre se escuchó apenas a causa del atronador sonido de la música que llegaba desde el departamento vecino.

¡BRRR!

¡Voy! ¡Voy!

Deja, yo atenderé.

La mano de la muchacha apenas alcanzó a mover el picaporte cuando el mundo pareció estallar.

¡BAM!

¿Qué fue eso? ¡Annabelle!

¡Dios! ¡Dios santo... Annabelle!

Al día siguiente, nueve y quince de la mañana. Despacho del mayor Pierre Belmont, jefe de la R. E. I., Red Europea de Investigaciones.

La chica estaba destrozada por las balas Brenecke disparadas a través de la puerta, Jacques.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Comprendo, mayor. Un crimen repugnante, pero... ¿por qué debemos investigarlo? La Red Europea de Investigaciones está para cosas más importantes, por lo menos pienso yo. La Sureté puede encontrar fácilmente al culpable. ¿O no?

Jacques... a veces me exasperas. Annabelle Dix pertenecía a la R. E. I. ¿Comprendes ahora?

Comprendo, mayor. ¿Qué hacía? No la recuerdo.

Oh, la chica había empezado hace poco trabajos de enlace, servía de correo entre los distintos centros...

...aprovechando su actividad profesional. Era fotógrafa de modas y esto le daba la excusa para moverse libremente.

¿Piensa que la mataron por algo vinculado a la R. E. I., señor?

Lo ignoro, Charles. Es cuestión de ustedes averiguarlo.

¡Ya has oído al jefe, Charles! ¡A trabajar! Ante todo, el legajo de Annabelle Dix.

Bueno... ya sabemos todo lo referente a Annabelle y también conocemos los casos en que actuó. ¿Qué sacas en limpio?

Una sola cosa. Es absurdo que la hayan asesinado, socio.

Antes de abandonar el modernísimo archivo, Jacques recibió otra información interesante.

Lo envía el mayor Belmont, capitán Goulu.

Gracias, preciosa.

Noshenko, ex agente de la KGB expulsado por sus excesos está en París. Mmmm...

Muy bien, pero... ¿qué demonios tiene que ver Noshenko con la muerte de Annabelle Dix?

¿No recuerdas a Noshenko, Charles? Una bestia siberiana sedienta de sangre. Uno de esos tipos que matan por deporte y gozan haciéndolo. Realmente peligroso. ¿Qué hará en París?

Jacques seguía preguntándoselo cuando llegó a la vieja casa de Montmartre, en cuyo último piso tenía su estudio el escritor Raymond Jobert. La música de un tocadiscos atronaba el ambiente hasta ensordecer.

El escritor no está, m'sieur. ¿Es usted acaso de la editorial que publica sus novelas? Me dijo que alguien vendría hoy por él, que le pidiera que esperara su regreso.

Gracias, preciosísima...

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Perdóneme la curiosidad,.. ¿tiene usted algún defecto en su audición? Porque ese tocadiscos, francamente...¡ensordece!

¿Le parece? ¡A mí me encanta la música fuerte! ¡Es más... vital! ¿Quiere pasar?

Gracias. Más tarde tal vez la vuelva a visitar y me explicará sus teorías sobre el sonido ensordecedor y sus encantos. Ahora entraré en el estudio de Raymond a esperarlo. Tengo llave.

La llave era una ganzúa diminuta que podía franquear el paso de Jacques a cualquier parte en cinco segundos. El hombre de la R. E. I. entró en el estudio del escritor.

(No ha llorado mucho a su novia, si ya hizo arreglar la puerta... mmm...)

(Si cuando mataron a Annabelle la música estaba tan alta, el asesino no pudo escuchar la voz de la muchacha al hablar desde la puerta, es decir...)

(...que el miserable ese siguió a Annabelle hasta aquí y previó sus movimientos. De lo contrario corría el peligro de matar a Raymond y no a ella. ¡Hola! ¿Qué es esto?)

"...y los que la amaban salieron en pos del matador, para vengar la abominación antes que el Ultimo Día llegara..."Un poco oscuro. ¿Qué cuernos querrá decir?

¡CLIC!

El hombre estuvo allí como materializándose de la nada. Sólido y oscuro, iluminado apenas por la luz que se filtraba a través del espacio que dejaba libre en el marco de la puerta.

¡Noshenko!

¡Pero...!

¡RATATATT..!

La súbita irrupción de la chica distrajo momentáneamente al asesino, que volvió la cabeza lanzando una interjección.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

¡BAM!

¡Pedazo de...!

¡Nooo! ¡Socorro!

Jacques corrió hacia la puerta pero mientras Noshenko huía la rubia se aferró histéricamente a él.

¡Ayúdeme! ¡Ese hombre espantoso está armado y...!

Es inútil... Escapó, maldito sea.

No comprendo, le traía una copa para distraer la espera...

Calmese, le aseguro que su oportuna intervención me salvó la vida. Realmente parecería una escena de una novela de Raymond.

Pero no lo es, amigo. ¡Rápido! ¡Explíqueme lo que ocurre aquí o la cosa se pondrá fea!

¡Noooo!

Vete a tu casa, Jeannine. Este asunto no te concierne.

Eso mismo, Jeannine. Y dedíquese a escuchar música a todo trapo, que puede haber más tiros.

¿Quién demonios es usted?

Jacques Goulu, capitán retirado de la Fuerza Aérea, mon ami. Actualmente en otras actividades.

¿Por ejemplo? Y no se haga el gracioso, que mis modales no se caracterizan por ser buenos.

Ya me doy cuenta y...

Miró al costado subrepticiamente y Raymond, que captó la mirada, siguió con sus ojos esa dirección en forma instintiva. Fue una fracción de segundo, pero suficiente para Jacques.

¡BOOK!

Supongamos ahora que el que formula las preguntas soy yo, muchacho. ¿Qué me puede decir de la muerte de Annabelle? Y le aseguro que mis modales pueden ser peores que los suyos.

¡Váyase al infierno!

¿A qué no? Annabelle era socia mía. Y la mataron aquí. Así que habla... o habla, muchacho.

¡Váyase al infierno! ¡Se lo repito! Para usted Annabel le era una compañera, para mí era el amor.

Tal vez esté haciendo el papel de idiota, pero tus palabras suenan sinceras. ¿Qué puedes decirme del asunto?

Nada. Y eso es lo peor de todo. ¡Y ahora déjame en paz!

Está bien. Pero volveré. Que crea que tu pesar es sincero no significa que te considere ajeno a este sucio asunto.

Te lo digo por tercera vez: ¡vete al infierno!

No estoy de acuerdo, muchacho. Pienso que iré a visitar a Jeannine. Después de todo, le debo una explicación.

Aquel hombre tenía la fuerza de un oso siberiano y la paciencia inquieta de un caballo de carrera. Aferró al indignado Gianni Toulouse de las solapas.

¡Sabes que me juego una carta difícil! ¡O haces bien las cosas... o irás a unirte a la morgue con la chica que mataste, bestia! ¡Y no te atrevas a amenazarme!

¡Tampoco tú! ¡Te alquilo mis servicios, pero no pertenezco a tu deleznable organización!

¡Me debes una explicación bien clara, Noshenko!

¡Te traje para que me ayudaras a cumplir con mis planes y cometes dos errores groseros en dos días, Noshenko! No tengo mucha paciencia y...

¿Qué culpa tengo yo si te manejas con inútiles como ayudantes? Los datos que recibí estaban equivocados, y ni siquiera me diste una foto del tipo ése.

¡Papá! ¡Noshenko! ¡Por favor! ¡Parecen dos criaturas! Después de todo, cualquiera puede equivocarse, ¿no?

¡Cállate! ¡Tú eres culpable de esta situación!

¡Papá!

¡SCHAF!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Yo traje a Noshenko para que realice un trabajo fundamental para nuestra organización. Luego tú metiste la pata y hubo que alterar los planes. Ahora hay que acabar el primer asunto y urgentemente,.. pero antes debemos poner punto final al tuyo.

Hola, muchacho. Esta mañana pasé por tu departamento pero no estabas. ¿Investigando?

Bueno... hice un curso acelerado de música moderna, Charles. ¿Novedades?

El "viejo" tiene informes que pienso servirán para la investigación. ¿Sabes con quién se vio frecuentemente a Raymond Jobert durante las pasadas semanas?

Déjame imaginar. ¿Con Papá Noel?

Charles hizo unos ruiditos desagradables con los labios.

No te hagas el tonto, Jacques. Escucha este que es significativo.

Jacques oyó las palabras de su amigo mientras bebía su segundo café doble. Luego encendió un "Gauloise". Había vuelto a quebrantar la promesa que se formulaba mensualmente de dejar de fumar.

Interesante. Hay algo más...

Noshenko me encontró en la casa de Raymond y trató de matarme. Pero... he estudiado los antecedentes de Raymond Jobert antes de venir para aquí. Es un tipo muy especial, muchacho.

¿Además de escritor?

Karateca cinturón negro,. ex paracaidista,. eximio tirador. Tiene registradas a su nombre media docena de armas distintas y si sumamos a esto su inteligencia y su imaginación,. la mezcla puede ser explosiva.

Me voy a casa a ducharme, cambiarme y luego pasaré por la R. E. I. Avisa al "viejo" lo que ocurrió anoche, Charles.

Bien, Jacques.

¡Ah! ¡Págame el desayuno, por favor! ¡Me he quedado sin dinero encima!

¡Maldito sea! ¡Cada vez que me estoy duchando suena el teléfono!

¡Sí, es Jacques Goulu! ¿Jeannine le dio mi teléfono? ¿Y bien? ¿Qué ocurre?

Tengo la punta de la madeja. Si quieres acompañarme, estaré en la esquina sur del cementerio de Père-Lachaise a las seis de la tarde.

¡RIIING!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Jacques no perdió el tiempo. Tenía casi nueve horas por delante, pero debía realizar algunas averiguaciones urgentes si quería completar el cuadro absurdo que se estaba formando ante sus ojos.

¿Cuánto paga esta vez, capitán Goulu?

¡Lo de siempre, Pierrot! ¿Sabes algo o no?

Bueno, le diré, usted es mi amigo, ¿no? Por lo menos, cuando estoy sin un céntimo siempre me paga la copa. En los bajos fondos se habla de la llegada de alguien que equilibrará la lucha entre la organización Toulouse y la mafia corsa...

¿Noshenko?

¿Lo sabía, capitán? Y hay algo más, parece que el chico de Toulouse anduvo en malos pasos. Se le fue la lengua y lo tienen vigilado.

Gracias, Pierrot. Bébete un par de litros de Pernod, a mi salud.

¡Claro que lo haré, capitán! ¡Con gusto!

El sol poniente iluminaba de dorada la umbrosa esquina sur del viejo cementerio de Père-Lachaise cuando Jacques descendió del Citroën.

Como se me ocurrió que lo ignoras, te diré que la organización de Toulouse planea arrebatar a la mafia corsa el control del juego clandestino en la costa sur del Sena, y han importado un pequeño ejército de pistoleros...

...con Noshenko a la cabeza. ¿Qué más? ¿Cómo te enteraste de esto?

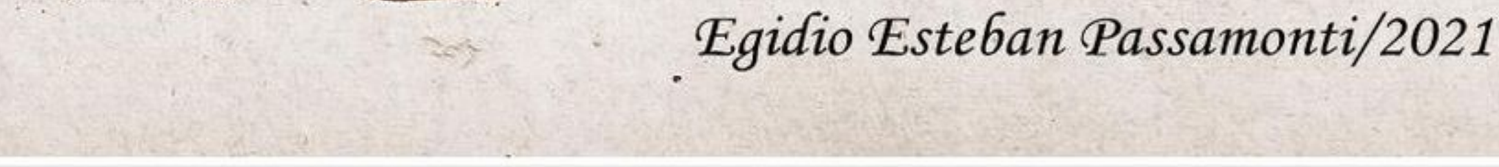
Buscando material para mi actual novela, Jacques. Me hice amigo de Freddie Toulouse, un cachorro mal criado y egoísta. Y temo que esto haya desencadenado todo lo demás... ¿me comprendes?

Te comprendo. Y pienso que... ¡cuidado!

¡SCREEE...!

¡RATATAT...!

¡BANG! ¡BANG!



Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Saben que estás pasando la información y quieren suprimirte... y a mí contigo. Y si hay algo que me fastidia, es que me tomen como blanco de tiro. ¿Me acompañas?

¿Por qué no?

¡Fallamos, jefe! Ese tipo de la R. E. I. se nos adelantó y empujó al escritor al suelo. ¡No logramos ni siquiera herirlos!

¡Imbéciles! ¡Ahora creo que...!

Ahora que todo está en claro, actuaré yo. Y bastará una bala para cada uno, Toulouse. ¡Palabra de Noshenko!

¡Ahora!

¡CRAC!

¡Son ellos! ¡Mátalos, Noshenko!

¡BANG! ¡BANG!

¡Má-ta-los!

¡Aunque se parapeten tras de una caja de hierro, un par de balas de este juquete bastará!

¡CRASH!

¡BRAAM!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

¡BAM!

¡Basta! ¡No me maten! ¡No tiren!

Cometiste un error: mandar un auto con dos asesinos a buscarnos, porquería. Yo me limité a disparar contra la parte de atrás de ese coche una bala muy especial...

...hueca, que lleva en su interior un transmisor de micro-ondas que nos guió hasta aquí. Y ahora, Toulouse: o confiesas todo por escrito...

...o hago correr entre los bajos fondos la noticia de que planeabas atacar a la mafia corsa con Noshenko y los tipos que trajiste del extranjero. Elige: la cárcel por propia voluntad o una fosa bien profunda por obra de tus colegas corsos.

Mas tarde...

...comprendí que Noshenko iba a matarte a ti y que a causa del ruido que hacían los discos de Jeannine no alcanzó a identificar las pisadas de la pobre Annabelle como femeninas. Se apresuró y disparó su arma a través de la puerta.

Ya me di cuenta...Todo fue una tremenda equivocación, Annabelle murió por mí. ¡Dios santo!

Anímate, muchacho,..los culpables han sido castigados. Y la vida continúa. ¡Hasta la vista!

Jacques se alejó de Charles y Raymond cruzando la avenida a buen paso.

Qué tipo extraño. ¿Adónde crees que irá?

A encontrarse con alguna chica. ¿Qué otra cosa puede hacer Jacques cuando no trabaja?

Raymond miró por un largo momento la figura que se alejaba sorteando vehículos y a pesar suyo sonrió.

¿Sabes? Creo que después de todo, Jacques Goulu terminará por caerme simpático. ¿Me acompañas? Necesito una copa de algo fuerte.

FIN.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

SABE UD. QUE ES BONSAI?

Es el arte de cultivar ARBOLES MUY PEQUEÑOS (entre 15 y 40 cms.) sin que pierdan las características originales de gran valor decorativo y profunda belleza artística.

APRENDA BONSAI

EN SU CASA POR CORREO NO IMPORTA SU EDAD

Con el **MEJOR METODO** creado hasta la fecha, Ud. podrá obtener ejemplares aislados o en forma de hermosos bosquecillos.

UN ARTE MILENARIO AHORA A SU ALCANCE

- **COMO APASIONANTE "HOBBY"** Podrá ejercitar su poder creativo y obtener una valiosa colección.
- **COMO INCREIBLE FUENTE DE INGRESOS** Los **"BONSAI"** se comercializan en el mercado internacional a precios de obras de arte.

Institutos Didácticos Asociados

Casilla 4490 - Correo Central
1000 - BUENOS AIRES - ARGENTINA

GRATIS PIDA FOLLETOS HOY MISMO

SOLICITO INFORMACION SIN COMPROMISO
BONSAI

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ Nº POSTAL ____

PCIA. - EDO. - DTO. _____ PAIS. ____

TONY 4-12-79

Para informes personales diríjase a:
FCO. ACUÑA DE FIGUEROA 1753 de 9 a 17 hs.

DESARROLLE SU PODER FISICO Y MENTAL

HIPNOTISMO

Aprenda sus secretos, su poder y encanto serán irresistibles. En 10 días, su personalidad 10 veces más potente.

Como desarrollar la MEMORIA

Desarrolle en pocos días su poder mental, con un sistema exclusivo. Su memoria convertida en infalible lo llevará rápidamente al éxito.

COMODAMENTE EN SU CASA, POR CORREO

DEFENSA PERSONAL JAFUKA

La verdadera protección que Ud. necesita. Un método hábil y astuto que sorprende, desconcierta y vence al agresor más temible.

TERAPIA DINAMICA

(GIMNASIA RECOMENDADA)

Fabuloso sistema personal y exclusivo, que en pocos minutos diarios le permitirá, lograr y mantener un excelente estado físico.

SU PERSONALIDAD 10 VECES MAS POTENTE

Como vencer la TIMIDEZ

Un método que le enseñará a comprender las razones de su timidez y como vencerla definitivamente, en forma fácil y amena.

PARAPSICOLOGIA

Apariciones inexplicables, curaciones milagrosas, brujas, demonios, fantasmas, existen? Con nuestro curso intensivo conocerá la verdad.

SOLICITE INFORMES HOY MISMO!

IDEC

1/1

CASILLA DE CORREO 511 C.C. - 1000 BUENOS AIRES

NOMBRE Y APELLIDO _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ Nº POSTAL

PROVINCIA _____

CURSO QUE LE INTERESA

G1112x

Ingrese al fascinante mundo de los

DETECTIVES

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro.
Sin distinción de sexo, ni límite de edad.

- *Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.*
- *Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia.*
- *Enviamos toda nuestra correspondencia en sobres sin membrete.*

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara, sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje; allanándole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

DIAGONAL NORTE 825 - 10º Piso - BUENOS AIRES

GRATIS SOLICITE FOLLETO

NOMBRE Y APELLIDO .....

Domicilio .....

Localidad ..... Pcia. ..... (8)

ACORDE CON LA *ERA ESPACIAL*

RADIO INSTITUTO

¡NO ESPERE MAS!

SI USTED SABE LEER Y ESCRIBIR, CUALQUIERA SEA SU EDAD SIN TENER IMPORTANCIA EL LUGAR DONDE USTED RESIDE

CON SU MODERNO SISTEMA DE ENSEÑANZA

PONE EL FUTURO EN SUS MANOS HACIENDO DE USTED UN TECNICO EN:

TELEVISION-T.V.-COLOR
RADIO - TRANSISTORES

Envíe HOY MISMO este cupón solicitando folleto explicativo en colores a esta dirección

ESTUDIE Y OBTENGA GRATIS:

MATERIAL DE PRACTICA, HERRAMIENTAS, PROBADOR DINAMICO Y TESTER,

QUE QUEDAN DE SU PROPIEDAD, Y ADEMAS:

LECCIONES, PLANOS EN TAMAÑO NATURAL A TODO COLOR, DICCIONARIO TECNICO, DISTINTIVO, BANDERIN, CARNET, TARJETAS, ETC.

MIEMBRO FUNDADOR DE LA ASOCIACION DE INSTITUTOS LIBRES DE ENSEÑANZA

Títulos no oficiales, garantizados por 42 años de enseñanza.

RADIO INSTITUTO

FUNDADA EN 1937

ENSEÑANZA POR CORREO CUBA 2526 784 2908

ENSEÑANZA EN CLASES PERSONALES Rivadavia 3192 87 0954

BUENOS AIRES - ARGENTINA

Sírvanse remitirme GRATIS y sin compromiso de mi parte el folleto "EN LA TV ESTA MI PORVENIR"

NOMBRE .....

DIRECCION .....

LOCALIDAD ..... F.C.N .....

Filial en Uruguay: Maldonado 990 - Montevideo

TONY 4-12-79

FLASH GORDON

(E-00)

LA MALDICIÓN DEL ORO

Por DAN BARRY

Copyright King Features Syndicate

Flash Gordon es llamado por los habitantes del planeta Menge para que los ayude nuevamente.

Ming recuperó el poder hace tres días, Flash. Tendrás que volver a ayudarnos.

Supe que escapó, y vine tan deprisa como pude. Afortunadamente logré eludir los cazas de Ming.

Ming tenía oculto el oro de los escorpianos. Con él sus secuaces lograron liberarlo.

¡Qué iluso fuiste al encarcelarme, Flash Gordon! Como guerrero desconoces el valor del oro que todo lo corrompe...

EGIDIO ESTEBAN PASSAMONTI
EX LIBRIS

¡Ah... el oro que todo lo compra! ¡Desde voluntades a destinos, desde aldeas a imperios!

¿Que piensas tú, mi pequeña Sanya...?

Una esclava no piensa, mi señor, sólo debe agradar a su amo.

Más tarde, en el refugio de los rebeldes...

Te presentaré a mi hija Flash; ella nos trae las noticias del palacio del emperador Ming. Se llama Sanya...

Acompáñame, Flash. Sólo tú puedes dar el aspecto de soldado de la guardia personal de Ming.

Te sigo, muchacha.

Los adiestrados hombres de Bulok van abriéndose camino para facilitar la llegada de Flash a la fortaleza de Ming.

¡Allí detrás de esa puerta están las habitaciones de los guardias!

Ahora ustedes aguarden aquí. Yo, y dos de los hombres trataremos de entrar en el palacio.

51-553

¡Estás loco!

No hay otra salida que arriesgarse. Pero antes necesitamos un vehículo.

Simulando ser guardias, Flash y sus amigos, penetran en una estación de vehículos blindados.

¡Ordenes de Ming! Debemos revisar los vehículos.

¿Quién eres tú? ¡Déjame ver las órdenes!

¡Lo siento! Debiste decir "por favor".

¡Usaremos a este guardia para atraer a otro!

¡Tú, soldado! ¡Tenemos un hombre enfermo, ayúdanos!

¡Dos menos! ¡Ahora a los tanques!

¡Guíanos, Flash!

¿Tienes fuego, soldado?

¿Eh? ¿Cómo llegó aquí?

¡Mantengan las manos en alto! ¡Un murmullo y los convertiré en arena!

Yo conduciré ese tanque.

Bien, Bono. Sube y espera mi señal. Aumentaré nuestras fuerzas.

¡Bien! ¡Afuera, o los convertiré en polvo!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Flash adquiere un par de tanques de Ming, y reduce a la guarnición.

¡Bien,muchachos,aquí están nuestros boletos de entrada a la fortaleza de Ming!

Flash no cuenta con que uno de los guardias logra liberarse y dar la alarma.

¡Es la alarma!¡Uno de los guardias debió soltarse!

Las puertas de Mingo se cierran,Flash.¿Qué hacemos?

¡Nunca podremos abrir esas puertas, Flash!

¡Nunca digas nunca,Bono! ¡Nos abriremos nuestras propia puerta!

Flash dispara sobre las torres sin dar tiempo a los guardias a reaccionar...

Las puertas son blindadas pero sus bisagras de cierre no lo son.Si disparamos sobre ellas las romperemos..

Una vez adentro...

¡Ya estamos dentro del palacio! Esconde tus hombres en el parque, Bulok.

La armada aérea de Ming,no tardará en llegar. Debemos ocultarnos.

¿Y tú,Flash?

Voy a buscar a Ming.A eso vinimos...¿no?

Sin que Flash lo advierta,Sanya,la hija de Bulok lo sigue.

(Debo llegar a Ming mientras los otros toman los puestos de guardia.)

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Flash deja atrás los jardines, y se acerca a las torres de cristal.

¡Una patrulla! ¡Están buscándonos!

Cuando Flash se cubre, tropieza con Sanya.

¡Sanya! ¿Qué haces aquí?

¡Silencio! ¡Son guardias de Ming!

¡Sanya! ¡Debes volver con tu padre y ocultarte! No te necesito aquí.

-Pero, Flash, yo conozco el palacio, puedo guiarte al lugar de los cuarteles de Ming.

Lamentablemente eso ya no va a ser tan fácil, Sanya, mira.

Tal vez pueda eliminar a varios hombres y seguir por allí.

¡No, no! ¡Flash, escúchame por favor! Hay una entrada más, por los establos.

Guiado por Sanya, Flash llega a los establos, lugar en que se ha descuidado la vigilancia.

¿Eh?

Montado en un caballo un guardián sorprende a Flash...

Pero éste lo desmonta...

Otro que ya no molestará.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Esta escalera conduce a los dormitorios de las esclavas.

¡Oh!

?

¡Socorro! ¡Guardias! ¡Un intruso!

¡Oh, problemas!

¡Me equivoqué de puerta!

Flash saca provecho de la repentina confusión, y llega corriendo a la sala del trono. Allí está Ming, que al ver llegar al héroe oprime disimuladamente un botón.

Y Flash se encuentra con una barrera sólida e invisible: un campo de fuerza.

Flash cae atontado por el choque. Los guardias de Ming no desperdician la oportunidad.

¡Oh! ¡Esto es demasiado bueno! ¡Flash Gordon! ¡Ha caído en mis manos!

¡Tranquilízate, Gordon! ¡Es inútil hacerte el valiente!

¡Yo lo aquietaré, señor!

¡Bebe más, poderoso Ming! (Cochino cerdo).

Afortunadamente nadie ha notado que Sanya venía con Flash. Luego en las cámaras privadas de Ming...

¡Ah! ¡Soy feliz! ¡Flash Gordon está encadenado en mis mazmorras!

Iré por más vino, amo.

¡Sí, sí! ¡Gordon morirá en un gran espectáculo atravesado por las lanzas de docenas de guerreros!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Sanya droga a Ming con un polvo en su vino.

(Ahora, cerdo, es mejor que duermas.)

Usaré tu sello para liberar a Flash.

¡Duerme, tirano! Hiciste prisionero a mi padre y oprimes a mi pueblo, sólo Flash Gordon podrá ayudarnos.

Por orden de Ming debo ver al prisonero.

¡Es extraño! ¡Sólo eres una muchacha esclava! ¡Pero es su sello personal!

¡Sea! ¡Pasa, sólo tienes diez minutos!

¡Vete! ¡Yo obedezco las órdenes a Ming!

¡Sanya!

¡Chitttttsss! ¡Debes morir en la mañana pero te sacaré de aquí! ¡Disculpa si te queman las cadenas!

¡Ya está! ¡Ahora debes ocuparte del guardia!

Sí. Sólo me queda preguntarte cómo llegaste hasta mí.

Con una orden de Ming, robé su sello. No desconfió de mí. Creyó comprar mi voluntad con su oro; pero hay cosas que el oro no corrompe, como la libertad o el amor...

En eso el guardia retorna para llevarse a Sanya pero Flash ya lo está esperando.

Flash se viste con la ropa del guardia.

¿Dónde está tu padre Sanya?

Te esperan fuera de la ciudad como convinimos.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

(Solo debo sacar a éste del medio y habremos pasado).¡¡Abre la puerta, soldado!

¿Quién eres?¿No te reconozco

Me recordarás en tus sueños entonces...

La audacia de Flash Gordon supera los límites de lo concebible.En lugar de huir y hacerse fuerte retorna a capturar a Ming.

En tanto en el palacio de Ming...—

¡Mirad cómo duerme! ¡Es el amo de todo Menge y está borracho como cualquier campesino!

Llegamos.Es ahí, Flash.

Nadie imagina a Flash Gordon en libertad.Por ello no hay guardias.

¡Ahí esta, todavía duerme!

Mezclé adormidera en su vino.

Bueno, ¿éste es el despiadado Ming? Es un títere dormido.

Compró conciencias para llegar al poder y ahora ni siquiera tiene la suya.

El imperio de Ming sin su presencia es como un cuerpo sin cerebro.Flash, que conoce esta debilidad, la usa a su favor.

Más tarde, un mensaje de esperanza llega a la ciudadanía, a través de la intervención de los hombres libres.

Ming está en mi poder. El fin de la tiranía ha llegado.

FIN

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

GRATIS
Y SIN COMPROMISO

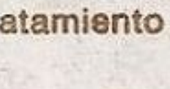
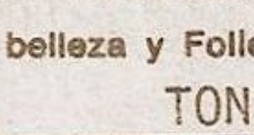
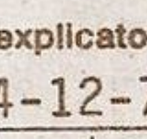
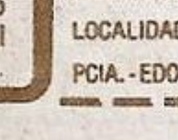
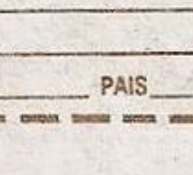
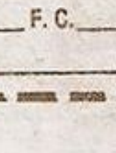
Gane y reciba a vuelta de correo, el tratamiento de Belleza adecuado a su necesidad, junto a nuestro extraordinario folleto de Belleza Integral.

FABULOSA Y UNICA OPORTUNIDAD PARA TODA LATINOAMERICA

GRATIS **Equipo que reciben nuestras alumnas.**

Llene la presente FICHA COSMETOLOGICA, envíela hoy mismo y reciba "Su tratamiento ideal" para maquillarse, COMPLETAMENTE GRATIS. Y conozca "sin compromiso" de su parte, cuáles son las ventajas de aprender la profesión de experta en "Belleza Integral" para ganar FAMA, DINERO Y BELLEZA.

FICHA COSMETOLOGICA

OJOS ☐ MUY REDONDOS	LABIOS ☐ GRUESOS	CUTIS ☐ SECO SENSIBLE	FORMA ☐ REDONDA
OJOS ☐ MUY PEQUEÑOS	BOCA ☐  MUY PEQUEÑA	CUTIS ☐  GRASO	FORMA ☐  TRIANGULAR
OJOS ☐  CON ARRUGAS Y BOLSAS	LABIO ☐ SUPERIOR MUY FINO	CUTIS ☐  MORENO	FORMA ☐  OVALADA

COMO LLENAR SU FICHA COSMETOLOGICA Marque con una cruz (x) el casillero que corresponde a su tipo de ojos, boca, cutis y formas.

Instituto de Belleza Moderna

Casilla de Correo 593
Correo Central
1000 - BUENOS AIRES - ARGENTINA

Sra. Directora: Adjunto envío mi Ficha cosmetológica, para que gratis y sin compromiso me envíen el tratamiento ideal para mi tipo de rostro, y el Folleto explicativo "Sea Hermosa y gane dinero".

En su propio Hogar, sin estudios cansadores, y con sólo saber leer y escribir (no importa cuál es su edad) Vd. puede convertirse en poco tiempo, en una profesional bien remunerada.

Solicito mi tratamiento de belleza y Folleto explicatorio

TONY 4-12-79

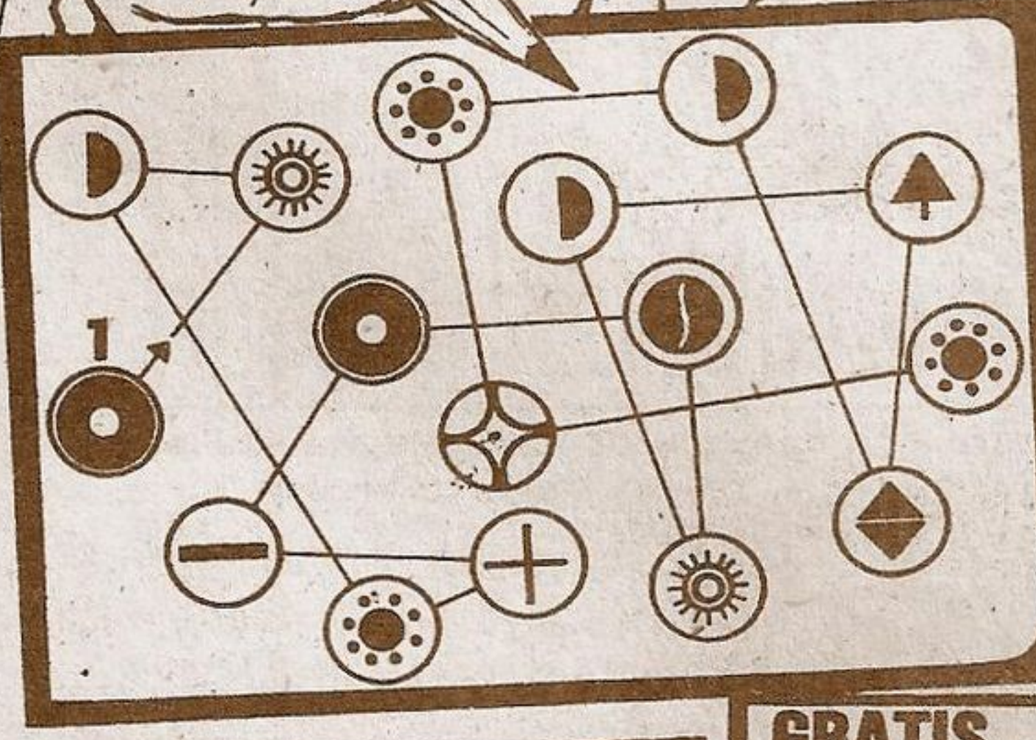
NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ F. C. _____

PCIA.-EDO.-DTO. _____ PAIS _____

DESCUBRA EL MENSAJE Y GANE...



SU OPORTUNIDAD

Comenzando por el círculo Nº 1, cambie el símbolo por la letra que le corresponda en la clave, descifre el mensaje y escríbalo en el lugar en blanco. Llene el cupón con sus datos, recorte todo el anuncio y diríjalo a la Institución.

Habrá ganado así la oportunidad de **APRENDER UNA PROFESION** prácticamente **GRATIS**

clave

CURSOS QUE DICTAMOS

- Secretariado comercial
- Inglés
- Contabilidad
- Decoración
- Belleza femenina
- Dibujo
- Cerámica
- Corte y confección
- Electricidad
- Enfermería
- Relojería
- Administración de empresas
- Ventas
- Periodismo
- Fotografía
- Repostería
- Avicultura
- Magia (para divertirse)

METODOS QUE DICTAMOS

- Cultura social
- Lectura veloz
- Grafología
- Timidez
- Aprovechamiento de la inteligencia
- Parapsicología
- Yoga
- Hipnotismo
- Memoria
- Defensa personal

EL MENSAJE ES... _____ _____ (Escriba aquí el mensaje)

GRATIS Mande hoy mismo este Test con sus datos indicando el CURSO QUE DESEA ESTUDIAR

Promotora Cultural
Casilla 2893 Correo Central
1000 BUENOS AIRES ARGENTINA

Promotora Cultural

Casilla 2893 Correo Central - 1000 BUENOS AIRES - ARGENTINA

TONY 4-12-79

327

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ Nº POSTAL _____

PCIA.-EDO.-DTO. _____ PAIS _____

Curso que desea estudiar _____

SI NO DESEA CORTAR EL ANUNCIO ENVIE SUS DATOS Y EL MENSAJE EN HOJA APARTE, MENCIONANDO EL AVISO

HAY COSAS EN EL CIELO Y EN LA TIERRA...

Por KENNETH SHARP

Dibujos de ZAHLUT

La pantalla blanca parpadeó y apareció la imagen en colores de la lujuriante selva tropical. El objeto, semienterrado entre las ramas y la vegetación rastrera, relucía.

Esta es la selva de Borneo central, capitán Norton.

EGIDIO ESTEBAN PASSAMONTI
EX LIBRIS

Y allí está nuestro objeto.

Cayó allí y no sabemos bien de qué se trata. Ni los americanos, ni los rusos, ni los chinos admiten que sea un satélite artificial suyo.

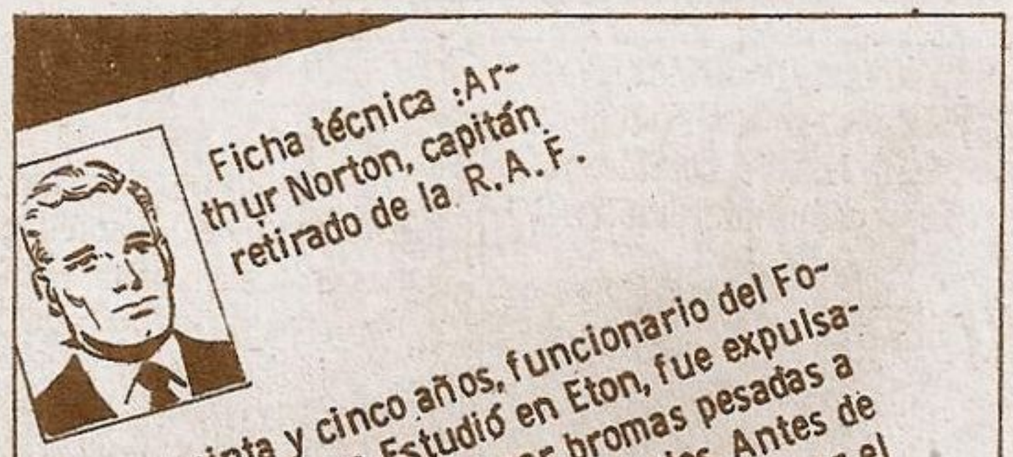
¿Un ovni acaso?

¡No haga bromas, Norton! ¡Nadie admite que se trate de un satélite artificial, pero todos se han movilizado en su búsqueda!

Y, por supuesto, también lo hará el MI-5.

Así es, Norton. El gobierno de su majestad confía en sus aliados y en todo el mundo, pero queremos saber de qué se trata, ¿comprendido?

Comprendido.



Ficha técnica: Arthur Norton, capitán retirado de la R.A.F.

Treinta y cinco años, funcionario del Foreign Office. Estudió en Eton, fue expulsado de Oxford por jugar bromas pesadas a sus profesores y condiscípulos. Antes de ingresar al Servicio Exterior viajó por el mundo, se dedicó a la caza mayor, y ganó trofeos de tiro y esgrima..."

Es un tipo peligroso... ¿comprendido? Hay que eliminarlo.

Comprendido. Lo eliminaremos.

El pueblo se llamaba Longirakum y estaba al pie de los montes Müller, en el corazón de Borneo. El llamarlo pueblo era una particular distinción que se otorgaba a aquel grupo de casuchas alineadas en una calle miserable y polvorienta. Por lo menos, así lo pensó Arthur Norton.

Confiemos en que haya alojamiento y... ¡Oh!

HOTEL

¡Alo, mon cheri! ¡Tanto tiempo sin vernos!

Realmente... es un placer que usted se me acerque, señorita, pero lamento no recordarla.

5-015

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

¡Oh, sin ceremonias, mon cheri! Hace tres años fui contratada por... bueno, por cierta organización interesada en matarlo. Casi lo hago...

¡Caramba! ¿Por qué no lo hizo?

La chica lanzó una risita sonora y lo besó ruidosamente en la mejilla.

Esos cerdos me habían pagado con dinero falso. Así que en lugar de matarte a ti, los liquidé en la siguiente reunión que tuvimos. Pero sigues siendo encantador, Arthur... Pareces haberme olvidado... ¡ingrato!

Lamentablemente, temo que me confunda con otra persona, preciosa. Lo que es lamentable, porque usted en este pueblo dormido es una pausa refrescante.

¡Oh, estos ingleses con su tacto y su educación! ¡Los adoro!

¡He alquilado un bonito bungalow donde podremos beber y recordar los viejos tiempos! ¿Vienes?

"¡Ven a mi casa, le dijo la araña a la mosca sonriéndole seductora!", pensó Arthur. Y asintió.

¿Por qué no? Temo que mi firma ha cometido un error al enviarme a este pueblo...

¿Tu firma? A propósito... ¿es MI-5 o MI-6? Nunca lo supe.

¿MI-5? ¿MI-6? Eso suena a nueva marca de champú anticaspa, simpática. Mi firma es fabricante de maquinaria agrícola. Eso es todo.

Pero Arthur Norton recordaba perfectamente. Lucille d'Achard, ex actriz, ex modelo, ex ladrona internacional. Asesina a sueldo si se le ofrecía lo suficiente. Tres años atrás la habían comisionado para acabar con él en Cannes, pagándole una buena suma de dinero.

Contuvo la sonrisa traviesa que pugnaba por escapar de sus labios y hacerse carcajada. Había evitado una desagradable pelea con la bella asesina utilizando el simple expediente de cambiar los dólares pagados por la organización y poner dinero falso en el portafolio. Por supuesto, ella nunca lo había sabido.

¿Viniste por el satélite caído, verdad? ¿Es inglés, después de todo?

¿Satélite? Querida mía, insistes en tu error. Vendo maquinaria agrícola por cuenta de Farming Machinery Co., de Liverpool.

La joven lo miró enarcando sus finas cejas, descruzó las piernas largas y bien torneadas y se inclinó hacia él.

¡Arthur Norton, eres imposible... pero seductor!

Lo besó y Arthur correspondió al beso. En su filosofía nada había que le impidiera tomar las cosas buenas que se cruzaban en su camino, siempre y cuando no lo apartaran de la senda que debía recorrer.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

El sol era ya una colina de fuego sobre la bruma celeste verdosa de la jungla tropical. El ruso apareció caminando pesadamente por el medio de la calle, y Arthur, que acababa de salir de la ducha, lo miró por la ventana de su hotel.

(¿Qué demonios hará aquí el ex agente Illich Strouganoff? Esto empieza a complicarse...)

Ooo

¿A que adivino su pensamiento, ong Norton?

¡Maravilloso! ¡Otro personaje que sabe mi nombre y se cuela en mi habitación sin llamar! ¿Con quién tengo el placer de hablar?

¡Mi vanidad quedará eternamente herida, ong Norton! ¿Es posible que en el MI-6 no le hayan enseñado quién es Chang-yi, el último señor de la guerra del Yunán?

¿MI-6? ¡Nunca oí hablar de eso ni de los señores de la guerra, a menos que se refiera a los antiguos bandoleros de la frontera! ¿Y se puede saber con quién está usted, señor Chang-yi? ¿Con qué gobierno?

¿Se puede saber si la pulga está con el perro o contra el perro, ong Norton? Y no me llame bandolero. Yo no lo he llamado a usted espía. Digamos que soy un soldado de fortuna, que en estos momentos trata de aumentar sus tenencias de divisas...

El movimiento de Arthur al tomar la Beretta 7,65 que tenía sobre la mesita de luz fue tan rápido que hubiera sorprendido a cualquiera, pero el chino siguió abanicándose y sonriendo.

Comprendo... comprendo..., ya me marcho. Hubiera querido hacer negocios con usted...

...pero temo que sea demasiado rígido en sus actividades, ong Norton. Lástima. A propósito, tome, mis armas son de distinto calibre. Las balas de su pistola no me sirven.

Se marchó con una breve reverencia, sin volver la cabeza, erguido como un antiguo mandarín. Arthur recargó la pistola y resopló.

Un enemigo peligroso...

¿Señor Arthur Norton? Buenas noches, soy el teniente Pradaj-Tung, a cargo de la delegación regional de la policía. ¿Puedo sentarme?

Por supuesto, teniente. ¿Qué bebe?

Arthur miró al policía mientras esperaba su respuesta. ¿Qué clase de juego era aquél en el que todos parecían conocerlo?

¿En qué puedo servirle?

Agua, señor Norton. Estoy trabajando.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Verá usted... Longirakum es un pueblo dormido donde no llegan extranjeros en años, y de pronto aparecen usted, una belleza francesa, un ruso, un chino residente en Hong-Kong... ¿Puede decirme qué ocurre aquí?

Bueno, como diría el chino ese, el Cielo tiene caminos insondables, teniente Pradaj. En verdad yo...

¿El Cielo? ¡Claro que sí! ¡Qué idiota soy! ¡Se trata del aerolito que cayó hace tres días en plena jungla! ¿Verdad?

¡SNAP!

No esperó la respuesta. Ni bebió la gran copa de agua mineral servida por Arthur. Sonrió, se puso de pie y tras una leve venia se marchó.

¡Bueno!

No había amanecido aún cuando Illich Strouganoff se introdujo en la jungla, resoplando como una locomotora, armado con un inmenso fusil de caza mayor, con mira telescópica y silenciador.

Apenas había pasado bajo el árbol que ocupaba, cuando Lucille se dejó caer silenciosamente, sonriendo, y verificó la carga de su metralleta.

(¡Eso es, bestia de las estepas, abre el camino en la selva virgen que me ahorrarás trabajo y tiempo...)

¡CLIC!

¡Pero...! ¿Se puede saber qué demoniso hace usted en mi habitación? ¡Esto no es un paseo público, señor mío!

El halcón dormido no caza palomas, capitán Norton. Venga.

La francesa y el ruso se han metido en la selva y pienso que sería útil que los siguiéramos, ¿no le parece? Después de todo, el meteorito podría ser otra cosa más importante...

¡Aughhhh!

He visto que usted es muy eficiente con las manos, Chang-yi. Le recuerdo que en este momento mi 7.65 está cargada.

¡No sea melodramático, ong Norton! ¡Vamos, pienso que usted y yo podríamos firmar una tregua por el momento, y nos conviene que esos dos no se nos adelanten demasiado!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Supongo que usted piensa hacer lo mismo que yo: observar el objeto caído del cielo, identificarlo y volver.

Así es. La información por sí misma vale mucho dinero, ong Norton. Pero temo que tanto la francesa como el ruso...

Déjeme concluir: han venido como agentes independientes para apoderarse del objeto y venderlo al mejor postor. Lo que significa que están dispuestos a cualquier cosa, ex general Chang-yi.

Efectivamente. Y le ruego que suprima el ex. Me deprime.

¡PLOP! ¡PLOP! ¡PLOP!

¡Bastardo! ¡Me descubriste después de todo! ¡Peor para ti!

¡RATATAT!

¡PLOP!

¡Porquería! ¡Una chica tan linda! ¡Las damas ya no tienen modales en este cochino mundo!

¡Ráfagas de metralleta!

¡Cerca de aquí!

¡RATATAT! ¡RATAT!

Illich era enorme, pesado como un oso de las estepas, pero liviano y silencioso como un lince. Dio un gran rodeo...

¡RATATAT!

Lástima...

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

¡PLOP!

¡Aghhhh!

¡Una muchacha tan linda!

¡No... quiero... morir...!

¡Nooo...!

Illich estuvo un momento mirándola sin emociones. Se palpó la pierna, rozada por la bala de Lucille, y verificó que no era nada serio. Con mano experta se colocó una gasa con desinfectante y un trozo de esparadrapo. Luego volvió a mirar el cadáver de la muchacha.

Esto le pasa a las niñitas que juegan con fuego... ¡se queman!

¡Oye, pedazo de cerdo!

Pero...

¡PLOP!

¡PLOP!

Escaneado en Córdoba - Argentina

¡BRAM! ¡BRAM! ¡BRAM!

...pero...yo...¡aghhh!

¿Era necesario, general? Podríamos haberlo reducido...

El peor delito es matar la libertad, ong Norton. El siguiente, matar la belleza. Este cerdo no tenía idea de lo que podía ser la libertad y asesinó a la belleza. No tenía por qué vivir.

Arthur Norton siguió un impulso involuntario. Se inclinó hacia Lucille y le cerró los enormes ojos violáceos que parecían mirar hacia un infinito remoto.

En ese momento escucharon el rugido que pasaba por encima de sus cabezas...

¿Qué...?

Son nuestros amigos norteamericanos con su reconocida frugalidad, Chang.

Eran cuatro modernísimos cazas a reacción, de descenso vertical.

Este esfuerzo sugeriría que se trata de un satélite norteamericano. Creo que conviene fotografiarlo de cualquier forma. ¿Me acompaña?

¿Por qué no? Llegué hasta aquí. Además...

...traje una granada de acción retardada. Si algo no marcha como debe, siempre puedo volar el dichoso satélite y nadie lo tendrá.

¡Mientras no nos vuele también a nosotros!

Junto al cráter había apenas espacio libre de vegetación. Uno de los aparatos descendió verticalmente y lo ocupó por completo. Los otros dieron una vuelta completa y emprendieron la retirada. Era evidente que no les sobraba combustible y no tenían lugar donde aterrizar.

Dos hombres descendieron del caza y se dirigieron cautelosamente hacia el profundo cráter.

¡Hey, Jack! ¡Mira esto!

Pero...¡quién lo hubiera dicho!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

¡RATATAT!

¡RATATAT!

¡Espera que se muestren! ¡Todavía falta alguien!

Y creo saber quién es... ¡Baje la cabeza!

¡Vultig! ¡Monta guardia en la senda sur! ¡Chutton! ¡Ocúpate de la senda norte! ¡Maten a cualquiera que se acerque!

¡El teniente Pradaj!

Ese asesino es tan teniente de la policía de Borneo como mi abuelito, Chang. Y es evidente que está resuelto a quedarse con el satélite...

¿Cuál puede ser su interés en todo esto?

El mismo de Illich, Lucille, y usted: la codicia, Chang-yi. Y eso es malo para el alma de los hombres, como dijo Confucio. ¿No es así?

El chino se inclinó ceremoniosamente.

Así es. ¿Me ocupo del centinela del norte?

Y yo del que custodia el sur. Cuidado con la metralleta de Pradaj.

Chang era rápido y silencioso, ... y no estaba dispuesto a perder su tiempo.

Arthur seguía siendo un gentleman británico,.. nunca mataba si podía evitarlo.

¡TRO!

Bueno, bueno... ¡si es el capitán Norton!

El mismo, ex teniente Pradaj. ¿O tampoco se llama así?

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Por supuesto que no. Para decirle la verdad, llegué de Europa dos días antes que usted, lo que me dio tiempo de maquillarme y adoptar la personalidad del difunto teniente Pradaj.

¿Quiere decir que usted asesinó al delegado regional de la policía y lo reemplazó? Muy hábil... y despiadado.

En este juego hay millones de dólares, libras, marcos o rublos en juego, capitán. Depende de quién sea el mejor postor, Así que...¡buen viaje!

¡BRAMM!

¡BRAMM!

¿Estás bien, ong Norton?

Gracias a ti, amigo.. Este cerdo iba a matarme...¡Vamos a ver el satélite!

Espera...

Lo siento, .. realmente, lo siento mucho, pero el satélite me pertenece por derecho de conquista. ¿O no?

Comprendo. ¿Vas a matarme? Hubieras dejado que lo hiciera Pradaj.

Es que...me resultas simpático. Deja tu arma y vete de aquí. Yo me llevaré el satélite en el avión norteamericano y podré hacer el negocio de mi vida. Confío en que no haya resentimientos. ¿De acuerdo?

Arthur se había acercado insensiblemente al chino. Y de pronto alzó el pie derecho...

...con la habilidad de un bailarín clásico y golpeó la mano armada de Chang, cuyo revólver saltó a la espesura.

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Como prefieras, ong Norton. ¡Ki-aiiii!

¡KiiiiAAA!

¡SHAC!

¡Shac!

Chang-yi saltó hacia adelante, dispuesto a terminar con ese difícil rival.

Pero... pero... ¿qué demonios...?

Egidio Esteban Passamonti 2021 - Columberos

¡Oh! ¿Sabes lo que pasa, Chang? Han muerto cinco hombres y una mujer por este bendito objeto caído del Cielo, estamos masacrándonos como dos idiotas... y...

...¡el dichoso satélite no es más que un aerolito metálico, muy interesante para los astrónomos, pero que para nosotros no vale más de dos centavos!

Hay cosas en el Cielo y en la Tierra que se dedican a burlarse de la codicia del hombre. Lo dijo Confucio, ong Norton.

Muy cierto, general Chang-yi. Muy cierto.

Y encendiendo cada uno un largo y poco sabroso cigarro de Sumatra, echaron a andar hacia Longirakum. Si se apresuraban, todavía podrían llegar a tiempo para la cena.

Fin

SONRÍA

-Trata de no pensar en ello.

* INDEPENDICESE Y GANE DINERO RAPIDAMENTE *

APRENDA FABRICACION REPARACION DE BATERIAS

PARA AUTOMOTORES, MAQUINARIA AGRICOLA, CAMPO (ESTACIONARIAS) ETC

TDA TECNICOS DOCENTES ASOCIADOS DE ARGENTINA,

EXTIENDE A TODA LATINOAMERICA EL PRIMER Y UNICO CURSO COMPLETO dictado por profesionales en la materia y EDUCACION DE ADULTOS. Fabricación, RECUPERACION, service COMERCIALIZACION, Incluye CIRCUITOS ELECTRICOS DEL AUTOMOTOR (Dinamos, Alternadores, Reguladores, etc.)

PRACTICAS GUIADAS *EN SU CASA POR CORREO*

CON DIAPOSITIVAS

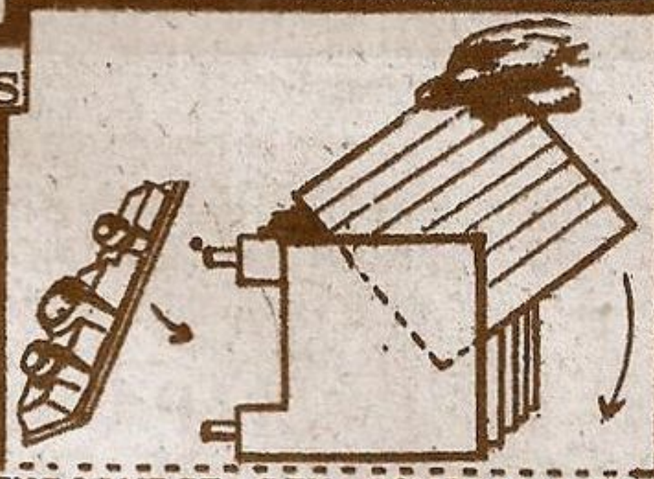
IMPORTANTE

TAMBIEN CURSOS PERSONALES

PORQUE: asistimos a nuestros egresados produciendo para ellos herramientas especificas e instrumentos A MUY BAJO COSTO.

PORQUE: Mediante nuestro sistema de "ESCUELA ABIERTA" alumnos y egresados de los cursos por correspondencia, pueden perfeccionar sus prácticas. TOMAR ASESORAMIENTO TECNICO, Etc. en forma PERMANENTE Y GRATUITA.

PORQUE NO SOMOS IMPROVISADOS... PORQUE TENEMOS NOMBRES Y APELLIDOS y además, a efectos laborales estamos INSCRIPTOS EN EL MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION (Disp. 263.68)



INFORMESE SIN COMPROMISO

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ PAIS _____

TONY

-Escriba a "TDA" "R.T."
Casilla C.131 Suc. 25 (1425) BS. AS.
-ARGENTINA-

GANE MAS DINERO MEJORE SU EMPLEO Y ASEGURE SU PORVENIR

ESTUDIE *con métodos de avanzada*

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

EN SU CASA

RADIO - TELEVISION EN COLORES - ELECTRONICA - TRANSISTORES

NATIONAL SCHOOLS

ENSEÑANZA TECNICA - PRACTICA DESDE 1905

Esmeralda 517
cas. correo 40
1718 S.A. PADUA
Pcia. Bs. Aires
ARGENTINA

ELECTROTECNIA - REFRIGERACION - Y AIRE ACONDICIONADO

Sus Lecciones son Claras, Modernas y Profusamente Ilustradas para que su Enseñanza sea Completa, Fácil, Rápida y Efectiva

EL SABER Y EL PERFECCIONAMIENTO SON CONDICIONES BASICAS PARA ESCALAR POSICIONES, MEJORAR SU SUELDO Y OBTENER SEGURIDAD DE EMPLEO. NUESTRO SISTEMA DE ENSEÑANZA ES EL MEDIO QUE LE POSIBILITA OBTENER LO QUE TODOS DESEAMOS, PROGRESO PERSONAL

Simbolo de SEGURIDAD

NATIONAL SCHOOLS UNA ESCUELA SERIA
NUESTRA GARANTIA
MAS DE 70 AÑOS DEDICADOS A ENSEÑAR

LLENE ESTE CUPON Y ENVIELO HOY MISMO

NATIONAL SCHOOLS
ESMERALDA 517 - (1718) S. A. DE PADUA
Pcia. de Buenos Aires - Argentina

Sirva remitirme GRATIS y sin compromiso informes sobre el curso señalado (marque solamente uno)

☐ "Electrotecnia" - "Refrig. y "Aire Acond.

☐ RADIO - TV - ELECTRONICA"

Nombre .....

Calle .....

Loc. .....

Provincia .....

si no desea CURTAR el cupón envie una carta

TONY 4-12-79

EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE

SUPERCOLOR

El Tony

48

• QUINCY ROMANO
• ARGÓN • EL VIRGINIANO
• MARK • PEPE SÁNCHEZ

Complementando este material en **SUPERCOLOR**, UNA VARIADA SELECCION DE GRANDES NOVELAS COMPLETAS TOTALMENTE ILUSTRADAS.

APARECE EL 18 DE DICIEMBRE

El Tony

ALBUM DE NOVELAS COMPLETAS

DIRECTORES

RAMON COLUMBA (h), CLAUDIO COLUMBA (h)

EDITOR RESPONSABLE
COLUMBA
S. A. C. E. I. I. F. A.
SARMIENTO 1889 - BUENOS AIRES - T. E. 45-1145

CORREO ARGENTINO CENTRAL B.
FRANQUEO A PAGAR CONCESION N° 372
TARIFA REDUCIDA CONCESION N° 418

Publicación inscripta en la Dirección Nacional del Derecho de Autor bajo el N° 22.213
Miembro de la A.A.E.R., Asociación Argentina de Editores de Revistas y del C.I.P., Centro de Informaciones de Publicidad. Editor responsable: COLUMBA S.A.C.E.I.I.F.A., Sarmiento 1889 teléfonos: 45-1145 y 45-4297, Buenos Aires, Argentina. Venta interior y exterior: Distribuidora Bertrán S.A.C., Santa Magdalena 541, Buenos Aires. Venta capital: Distribuidora TRI-BI-FER: San Nicolás 3169, Buenos Aires. IMPRESO EN LA ARGENTINA - PRINTED IN ARGENTINA

Impreso en BLONDATEX - Diciembre 4 , de 1979.

BRIGADA MADELEINE

"LA GUERRA È FINITA"

EGIDIO ESTEBAN PASSAMONTI
EX LIBRIS

(E-89)

Estamos entre dos fuegos... ¡A mover las patas!

FRANCE

Por CARL TRENCH

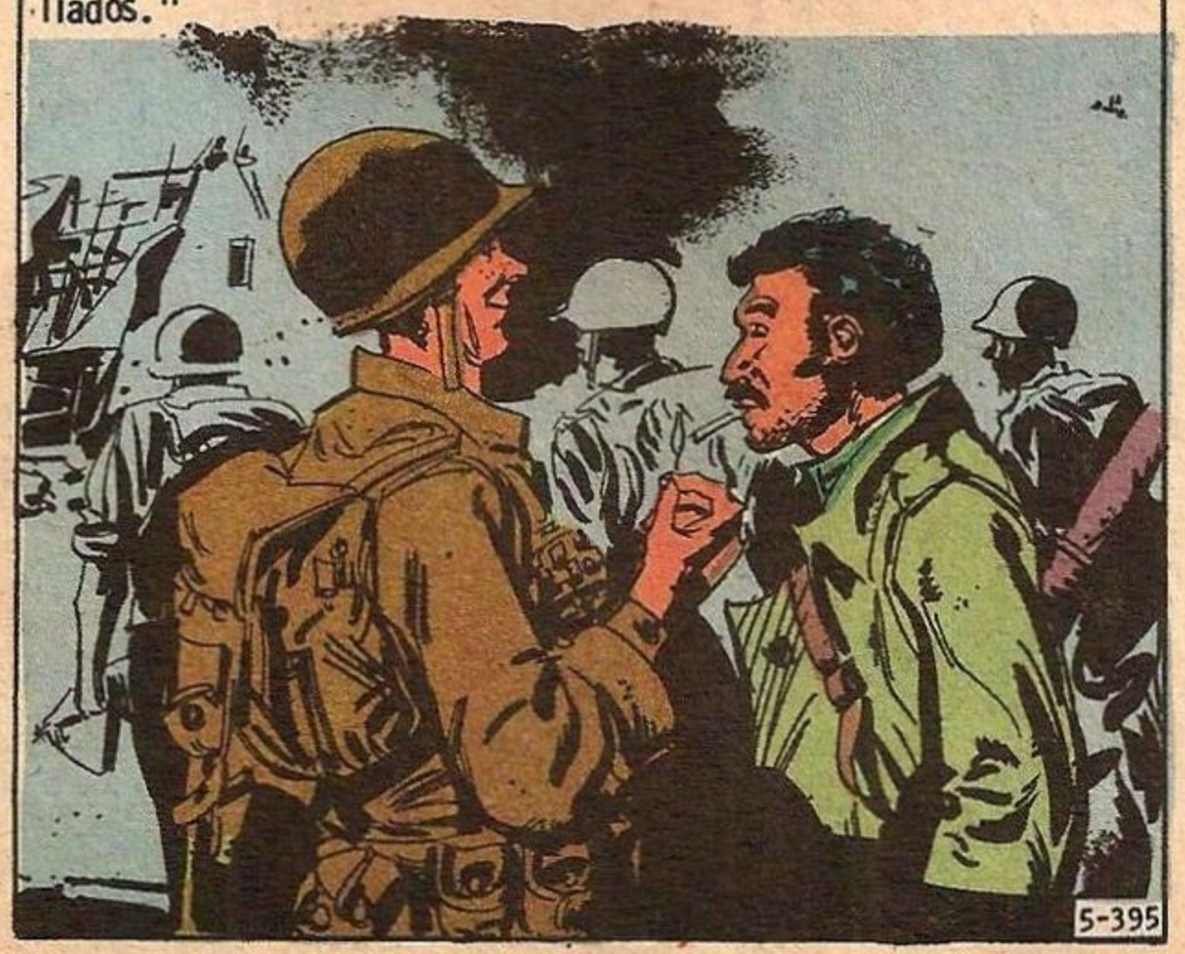
Dibujos de N. OLIVERA

"La noticia del armisticio entre el gobierno italiano y el mando anglonorteamericano llegó a las tropas hacia las 18 horas del 8 de setiembre de 1943. La sorpresa fue casi general y las reacciones muy diversas. Es fácil imaginar el ambiente de confusión que se creó en los lugares donde convivían oficiales alemanes e italianos..."

General Luigi Mondini.

"Tres de setiembre da comienzo; el octavo ejército de Montgomery invade Italia. Zarpan de Africa del Norte los convoyes que transportan las tropas para la Operación Avalanche."

"Ocho de setiembre 03.30 hs.; fuerzas alemanas afluyen desde el sur de la zona de Salerno; los buques aliados para el transporte de tropas llegan a Salerno. Italia deja de combatir contra los aliados."



5-395

Sobre cota A-30... ¡fuego!

Un silbido tétrico. Era un mortero pequeño que parecía el caño de un calefón. Los italianos ya habían cruzado todas las desesperadas barreras de aguante.

¡Mortero...! ¡Hundan bien el hocico!

(¿Para qué diablos seguimos peleando si se está por firmar el armisticio?)

Dos puntos hacia la derecha. ¡Fuego!

SLOW

(Esto se acaba. Para qué seguimos avanzando; hace cuatro años que estamos en esto. ¿Y para qué?)

¡Viene otro! ¡Cubrirse!

¡Madonna mia! ¡Esa casi nos cocina!

Hay que hacer callar a ese tubo; están cerca y un par de hombres bastaría para hacerlo.

Necesito alguien que me acompañe. ¿Quién viene conmigo?

Ni soñarlo; ahora que termina esta podrida guerra no voy a arriesgar mi pellejo.

¿Están sordos?

(Ni sordos, ni locos.)

(Nunca te fallé, viejo, pero esta mano no la juego.)

¿Y? Se los voy a decir más claro. ¡Necesito un voluntario!

Yo no puedo, sargento, tengo un tobillo recalcado.

¿Y ustedes dos?

Yo tengo miedo.

Pero, sargento, si ya no disparan más; seguro que están festejando la victoria con nuestros Chianti, nuestros spaguettis y nuestras mujeres.

Pie recalcado. ¡No te vi renquear! ¿Y tú con miedo? Hace dos días te arriesgaste por salvar a un herido que quedó en las alambradas.

"Ocho de setiembre 06.30 hs.; los buques aliados para el transporte de tropas se han derramado por el golfo de Salerno. Será un armisticio sin clarinada final."

¿Me van a dejar solo en esta jungla?

No hay orden de ataque.

Si hubiera orden de ataque no estaría pidiendo un voluntario.

¿Tienes un par de granadas?

Pero, sargento, ¿está seguro de que el enemigo está ahí?

¡Te lo contaré a la vuelta!

¡Quédense tejiendo calzetta! ¡Valentones!

No, no lo puedo dejar solo, él me salvo una vez.

¡Y yo lo salvé a él! ¿Se acuerdan aquella vez en Africa? ¡Quédate tranquilo, idiota!

(Si muevo rápido las patas puedo acercarme y quedar fuera de la zona de fuego.)

¡Malditas púas! ¿Cuántas granjas se podrían alambrar con todo lo usado en la guerra?

¡Ahí viene uno y está fuera de la zona de fuego!

¿Le mando una ráfaga?

¡No tires a matar!

No pensaba hacerlo.

(¡Madonna! Me vieron .)

(Estas dos granadas tienen que volar ese mortero....aunque sean las últimas granadas y el último mortero.)

(No estoy lejos; si me cubro bien, creo que voy a poder llegar.)

Me parece que le dieron. ¿Quién diablos le mandó hacerse el héroe? Hace cuatro años que todos lo estamos haciendo.

Se mueve. ¡Sigue avanzando!

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Es el estafeta. ¿Qué diablos pasa ahora?

Prepararse para atacar en cuanto oigan tronar a la artillería. Avanzar a bayoneta calada.

¡Sólo esto nos faltaba!

¿Dónde está el sargento?

Se fue a Roma a ver si llueve.

(Si pudiera llegar a la fuente, les encajo este par de piñas como que me llamo Pinotto y nací en Turín.)

(Es raro que no me hayan disparado un solo tiro. Un tranquito más y ya estoy.)

La fuente apenas había sido castigada por el bombardeo. Alguna mano germana había escrito una consigna de triunfo.

(¡Allí están! Será un tiro difícil pero voy a intentarlo.)

DEUTSCHLAND ÜBER ALLES

Bajo la red camuflada la boca del mortero persistía en su negro bostezo.

(¡Allí va ésa!)

BOOM

¡Ríndase, franchutes, los tenemos rodeados!

¡Si queda alguien con vida, que salga con las manos en alto!

(Pero... aquí no hay señales de vida.)

¡Lo logró! ¡El viejo loco terco lo logró!

Primera batería. ¡Fuego!

SWOOM

¡Vamos ahora, chicos!

¡Adelante, Petit! ¡Coloca el ametrallador en aquella altura!

Vamos, muchachos, ahora no se trata de voluntarios. Hay que seguir matándonos y seguro que Badoglio está tomando el té con Churchill.

Si nos mantenemos en este sector tal vez...

(Nos cocinaron. Creo que no estoy herido pero estoy solo.)

(¿Para qué diablos han ordenado este avance en descubierta? Justo ahora que se va a firmar el armisticio.)

¡Avanti!

(Sólo un cerebro chamuscado por el alcohol puede haber ordenado este avance. ¡Yo voy a cuidar mi pellejo!)

BOOM

BOOM

Si no está herido, ¿qué esta esperando, soldado? ¡Hay orden de avanzar!

Ya salgo. Estoy ajustando la bayoneta. Ya voy, señor teniente.

(Espérame. Tal vez venga a buscarme una carroza fúnebre.)

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

Cinco puntos sobre la derecha: sobre las ruinas. ¡Fuego!

(¿Quién será el idiota que manda esa batería? ¡Tengo que escapar de este infierno!)

("¡Deutschland über alles!") ¡Por qué no la terminan de una vez. ¡Ellos y nosotros!

DEUTSCHLAND UBER ALLES

(El último cigarrillo. Bueno, la batalla está amainando. Espero que, cuando acabe el pucho, todo habrá concluido.)

¡Alto el fuego; mantener posiciones hasta nueva orden! ¡Cambio y fuera!

¡Aprovechen para recargar! ¡Me parece que está por tocar la campana para ir al recreo!

Repito orden: ¡alto el fuego!

Mantenerse alerta y reponer las cargas. ¡Cambio y fuera!

¡Albricias! Ahora me enchufo en cualquier agujero y espero a que suene la bendita clarinada de la paz.

¡Eh, muchacho! ¡Espera!

(¡Es el sargento! No me reconoció. Ni yo lo oí cuando me llamaba. ¡Yo no oí nada!)

¡No sigas, muchacho, por la Madonna!

(Estoy sordo. ¡Ya no oigo ninguna orden! Sólo escucharé cuando me ordenen volver a casita.)

¡Deténte, es una orden!

(En el primer embudo que diga "se alquila" me zambullo y...)

¡Dios mío!

Comprendido, mi capitán. ¡Cambio y fuera!

¡Hurra! Los italianos se rindieron y parece que van a patear a favor nuestro.

Hay algunos atrincherados en las ruinas; seguro que no están enterados.

Pásame el megáfono.

¡Soldados de Italia! El mariscal Badoglio acaba de firmar un armisticio entre el gobierno italiano y el mando aliado.

Manténganse en sus posiciones, conserven sus armas y esperen nuestro enlace.

¡Ahora los italianos son nuestros aliados! ¡Conserven sus armas!

(¡Porca miseria! Conservar las armas. ¡La guerra continúa!)

Ahí viene un "macarroni". Cúbranlo y no se dejen ver.

¡Comprendido, Herr Kapitän!

¡Cristo! Todo lo que hemos pasado. ¿Y para qué? Ese pobre chico que pisó la mina...)

¡Sargento!

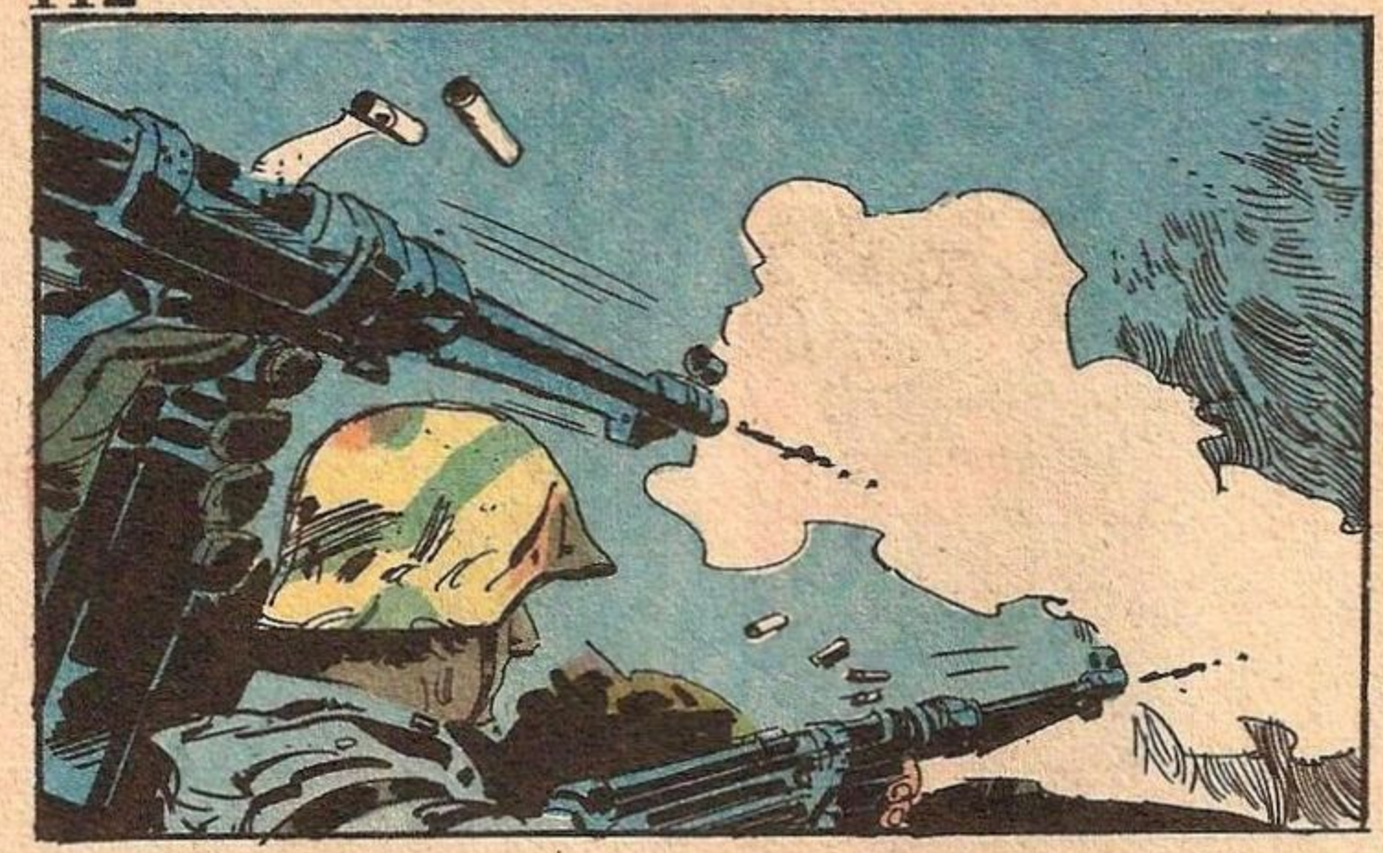
¿Adónde va, sargento?

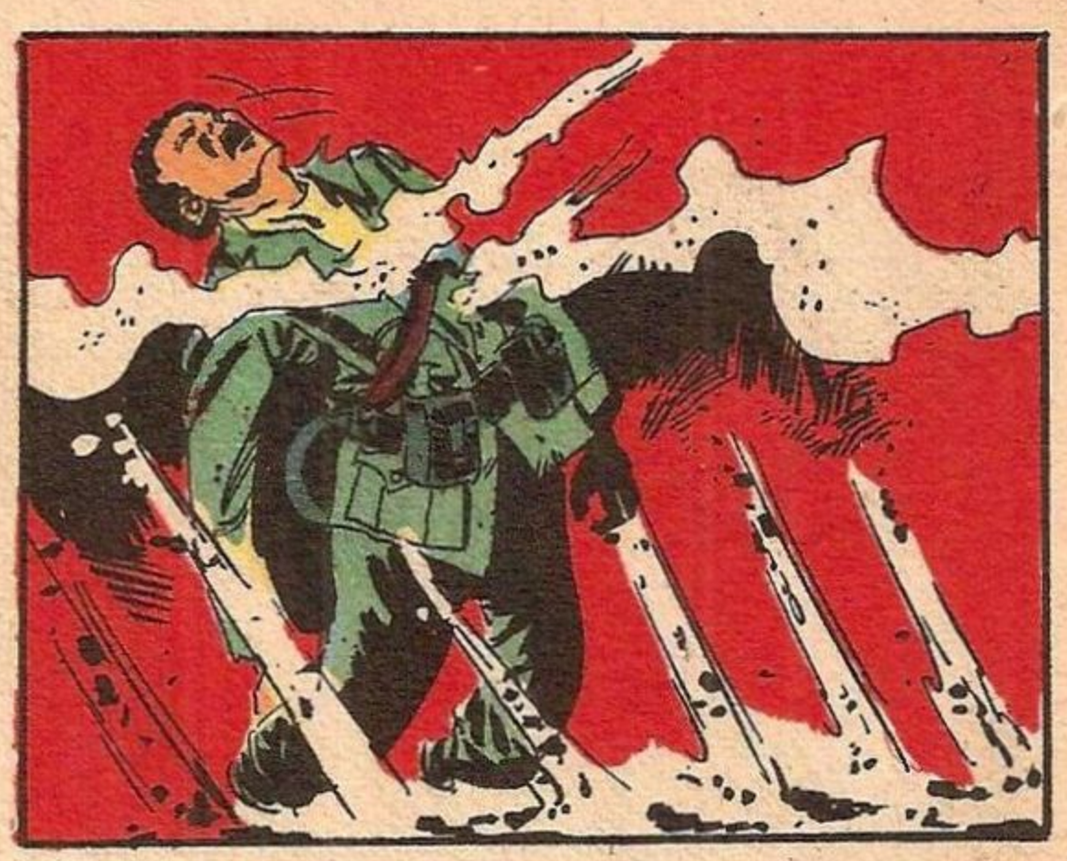
¿Adónde voy? ¡Yo qué sé! ¡La guerra é finita!

¿La guerra é finita? Ajá...Así que la guerra ha terminado.

Me gustaría estar en mi casa.

¡Fuego!



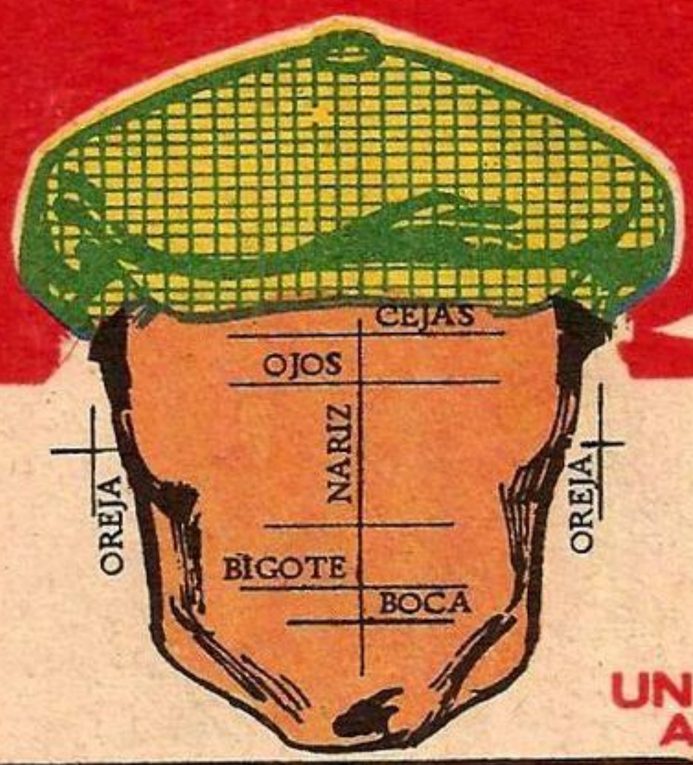


La noticia del armisticio entre el gobierno italiano y el mando norteamericano llegó a las tropas hacia las 18 horas del 8 de setiembre de 1943. La sorpresa fue general y las reacciones muy diversas. Es fácil imaginar el ambiente de confusión y de extremada delicadeza que se creó en lugares donde convivían oficiales alemanes e italianos...

Fin

Egidio Esteban Passamonti/2021 - Columberos

únase a los especialistas !!!



PONGA A PRUEBA SU SAGACIDAD...

DESCUBRAME

Y GANE *SU OPORTUNIDAD*

BAJO LICENCIA DEL ESTADO DE LA FLORIDA USA

DE APRENDER *EN SU CASA POR CORREO*

DETECTIVISMO

UNA ACTIVIDAD FASCINANTE QUE SOLO REQUIERE ASTUCIA, Y MUCHOS DESEOS DE SUPERACION...!

INSTRUCCIONES: Según los datos proporcionados recorte las partes del rostro que, a su juicio, corresponden al ladrón y péguelos completando el rostro que aparece arriba.

Un ladrón robó y fugó. Un testigo proporciona los datos que permitirán identificarlo: usaba gorra de viserá, a cuadros; tenía pobladas cejas y mirada penetrante; bigote ancho, negro; boca grande y orejas grandes. De acuerdo a las instrucciones, construya este "Identi-Kit", llene el cupón con sus datos y remita todo sin demora... TENDRA LA OPORTUNIDAD DE ENTRAR EN EL FASCINANTE CAMPO DEL DETECTIVISMO..

MODERN SCHOOLS

LORIA 531 - 1º Piso - Bs. As. - ARGENTINA

CASILLA 20 - Suc. 13 - (1413) - BUENOS AIRES

MODERN SCHOOLS 12

CASILLA 20 - Sucursal 13 - (1413) - BS. AS.

TONY/12-79

SOLICITE FOLLETO GRATIS

NOMBRE:

DIRECCION: LOCALIDAD:

Nº POSTAL: PROVINCIA:

AGREGUE $ 300.- EN ESTAMPILLAS PARA

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

PARAPSICOLOGIA E HIPNOTISMO

EN SU CASA POR CORREO

PROFESSIONAL SCHOOLS

Casilla 151 - Sucursal 13 -

(1413) - Buenos Aires TONY/12-79

SOLICITE FOLLETO GRATIS

12

NOMBRE:

DIRECCION: LOCALIDAD:

Nº POSTAL: PROVINCIA:

AGREGUE $300. EN ESTAMPILLAS PARA DE ENVIO

BAJO LICENCIA DEL ESTADO DE LA FLORIDA (USA)

ESTUDIE CON LOS ESPECIALISTAS OTROS CURSOS DE EXITO con el METODO MODERNO de MODERN SCHOOLS

EN SU CASA POR CORREO

ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

MODERN SCHOOLS

CASILLA 20 - SUC. 13

(1413) - BUENOS AIRES

TONY/12-79 12

NOMBRE:

DIRECCION:

LOCALIDAD:

Nº POSTAL: PROVINCIA:

AGREGUE $300. EN ESTAMPILLAS PARA GASTOS DE ENVIO

ADHIERA AQUI LA ESTAMPILLA del curso que desea estudiar (Escoja sólo uno)

SOLICITE FOLLETO GRATIS HOY ENVIE EL CUPON

Si reside en **URUGUAY**, envíe el cupón del curso de su preferencia a: **CASILLA 113 - CORREO CENTRAL - MONTEVIDEO**

Si reside en **BOLIVIA**, envíe el cupón del curso de su preferencia a: **CASILLA 6093 - CORREO CENTRAL - LA PAZ**

Si reside en **PARAGUAY**, envíe el cupón del curso de su preferencia a: **CASILLA 2094 - ASUNCION**

Si reside en **PERU**, envíe el cupón del curso de su preferencia a: **APARTADO 4000 - CORREO CENTRAL - LIMA**

Si reside en **CHILE**, envíe el cupón del curso de su preferencia a: **CASILLA 1921 - CORREO CENTRAL - SANTIAGO**

Si reside en **ECUADOR**, envíe el cupón del curso de su preferencia a: **CASILLA 6727 - GUAYAQUIL**

Si Ud. reside en otro país envíe el cupon a: **100 NW 37 AVE. MIAMI-FLORIDA 33125-U.S.A.**

CORREO ARGENTINO CENTRAL B.

FRANQUEO A PAGAR CONCESION N° 372

TARIFA REDUCIDA CONCESION N° 418

IMPRESO EN BLONDATEX - Diciembre 4, 1979